

核心素养导向下小学语文单元作业设计案例

——以部编版三年级下册第三单元"传统文化"单元为例

摘要

“双减”政策提倡结合学生学情和学生的实际特点，鼓励个性化和差异化的作业。然而，受到传统教育观念以及教师教育经验的综合影响，当前小学语文作业设计存在机械、重复性等问题。笔者以三年级下册第三单元"传统文化"为例设计了单元作业，期待发挥“立德树人”的核心功能，促进学生思维全面发展。

关键词：作业设计；小学语文；实践案例

一、背景分析

1. 理论依据：本次作业设计案例紧扣《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求，结合核心素养导向下的相关内容，聚焦文学阅读与创意表达任务群中的"体会中华优秀传统文化内涵"以及跨学科学习任务群中的"运用多学科知识解决实际问题"。同时，为落实"双减"政策，适当控制了作业时长，增加了实践类作业的占比。

2. 教材分析

部编版三年级下册第三单元编排了三首古诗，两篇说明文和一篇记叙文。本单元的语文要素为学习抓住特点说明事物，单元主题是了解传统文化。

3. 学情调研

经过前测数据反映了如下学情：一方面 72%的学生对于古诗理解存在着障碍，尤其对于意象和情感体会则更难深入理解。通过学习兴趣的调查，班级学生对传统文化实践活动期待度达 91%。

二、作业目标设计

作业目标是作业设计出发点和落脚点。作业目标设计是以学习内容为依托，以“课程标准”中“学业要求”为导向。

（一）作业主题分析

作业主题	传统文化 类型	现代化切入点	跨学科 联结点
诗中节日	节日饮食 文化系统	设计“节气美食图鉴”	劳动
造纸工艺	书写材料 演变史	制作“书写工具博物馆”展板	历史
赵州桥	古代工匠 智慧传承	撰写“写给古代工匠的一封信”	道德与 法治

（二）作业目标

1. 通过古诗、发明和建筑的三大载体，建立“认知—体验—传播”的学习路径，能感受中华优秀传统文化的博大精深。
2. 掌握诗意化表达的语用能力，能运用“围绕一个意思写清楚”的表达方式。

3. 培养对古诗词意象中的理解能力，以及对因果思维和系统思维的应用。

4. 通过亲身实践与表达，增强对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

作业题目设计

（一）体验式作业

体验式作业是教师引领学生切身感受到学习的趣味和价值。体验式作业可以让学生自在地沉浸式体验相关学习活动，更好地拉近“自我”和“学习内容”的距离。

1. 活动名称：“舌尖上的节日”

2. 课前准备：在教室布置三个饮食文化区：

① 春节区：摆放饺子（模型或图片）、年糕、糖果等

② 清明区：摆放青团（模型或图片）、鸡蛋等

③ 重阳区：摆放重阳糕（模型或图片）、菊花茶等

④ 准备“节日美食卡”：正面写节日名称，背面写相关诗句。

3. 课中实施：

第一阶段（10 分钟）：美食观察员：学生手持“美食探索卡”，在各区域观察并记录“我看到了____，它让我想到诗中的____”

第二阶段（15 分钟）：美食推荐官：小组合作，选择一种节日美食，结合诗句录制 30 秒“美食推荐语”（例：“大家好，这是清明的青团，就像诗中说的‘清明时节雨纷纷’，吃一口青团，仿佛尝

到了春天的味道”)

第三阶段（5 分钟）：最佳推荐官评选：全班投票选出“最具吸引力推荐”和“最有诗意推荐”

4. 设计意图：

① 通过“美食”这一贴近儿童生活的载体，将抽象的古诗意象转化为可看、可尝、可感的具体体验，落实课标中“结合生活经验理解作品”的要求。

② 建立“节日—美食—诗句”的三维联结，突破古诗情感体会的难点——学生通过观察实物、品味文化，自然理解“美食承载情感”的文化内涵。

③ 通过“美食推荐官”的角色扮演，培养口头表达能力，在真实情境中实现“文化遗产与理解”核心素养的落地。

5. 实施效果：

学生 D 在推荐青团时说：“青团是绿色的，就像清明的柳树。诗人杜牧如果吃到青团，也许就不会那么伤心了。”这显示学生能通过美食建立与诗人情感的联结。92%的学生能准确匹配节日与对应美食，85%的学生能在推荐语中引用或化用诗句。

6. 效果反思

成功之处	实物展示有效激发学生兴趣，以美食为媒介降低了古诗理解的门槛，学生参与热情高涨。
改进点	部分学生对“青团”等食物

	缺乏生活经验，下次可提前一周布置“家庭传统美食调查”，让学生先向长辈了解后再上课
生成性收获	学生自发带来自己家的节日美食照片，形成“班级节日美食地图”，可作为延伸学习资源。

（二）表达式作业

表达类作业重在展示自我，帮助学生更好地接纳自己，从而理解巩固知识。

1. 活动名称：“古代书写工具博览会”

2. 实施过程：

（1）实施过程：

阶段一：展品准备（课内 15 分钟）

学生分组领取“书写工具资料包”（含龟甲图片、竹简模型、帛书图片、麻纸样本、宣纸样本）

小组合作完成“展品信息卡”：

展品名称：____

使用年代：____

最大的优点：____

最大的缺点：____

用一句话介绍它：“大家好，我是____，我的特点是____”

阶段二：博览会导览（课内 15 分钟）

各组布置展台，每组选派“小小讲解员”进行 1 分钟展品介绍

要求使用“虽然……但是……”的句式进行对比说明

例：“虽然竹简可以写字，但是太重了，不方便携带。”

其他组学生手持“观展记录卡”进行参观并记录

阶段三：最佳展品评选（课内 5 分钟）

参观学生投票选出“最具智慧展品”（即对文明发展贡献最大的书写工具）

当选小组发表获奖感言

3. 设计意图：

（1）通过“博览会”情境创设，将说明文的学习转化为真实的交际任务，落实课标“能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法”的要求。

（2）“展品信息卡”的填写训练信息提取与概括能力，“虽然……但是……”句式的运用强化因果思维，对应教材“围绕一个意思写清楚”的单元要素。

（3）通过对比不同书写工具的优缺点，自然引出“蔡伦为什么改进造纸术”的核心问题，为理解课文主旨做铺垫。

（4）“最佳展品评选”环节培养审美判断能力和批判性思维——学生需要权衡“轻便”“便宜”“耐用”等不同标准。

4. 实施效果：

（1）学生在介绍竹简时说：“虽然竹简很笨重，但是比龟甲好

刻字”——准确运用了对比句式。

(2) 100%的学生能完成“展品信息卡”填写，78%的学生能主动使用“虽然……但是……”句式。

(3) 在评选环节，有学生提出“每个展品都很重要，没有前面的发明就没有后来的纸”——显示出初步的历史发展观。

5. 效果反思：

成功之处	“博览会”形式有效降低表达焦虑，全员参与度高。
改进点	部分小组的“展品信息卡”填写速度较慢，讲解时间1分钟对部分学生偏短，可设置“基础版30秒”和“挑战版1分钟”两种选择。
生成性收获	学生在比较中发现“纸的发明让更多人能学习”，可适当延伸为“科技与文明”主题讨论。

(三) 想象类作业实践题目

想象类作业可以记录下儿童的创意，开发思维活动，拓展想象空间。

- 1. 活动名称：“古代工匠的一封信”
- 2. 实施过程：

阶段一：问题发现（课内 10 分钟）

教师出示赵州桥建造面临的三个核心问题：

问题一：桥下河水湍急，如何在河中建桥墩？

问题二：桥面要过车马行人，如何保证桥的稳固？

问题三：如何让桥经历洪水而不倒塌？

学生阅读课文，用“____”（横线）标出李春解决问题的办法。

阶段二：书信创作（课内 15 分钟+课后）

以“小工匠”的身份，给家人写一封信，信的内容包括：

我们正在建造一座石拱桥，桥下河水____（湍急/平静）

今天我遇到的困难是____

我想到了一个办法：____

这个办法是从____（课文内容/生活经验）得到的启发

我觉得李春真是____的人

提供书信格式模板。（称呼、正文、署名、日期）

阶段三：书信分享（课内 10 分钟）

同桌互读信件，用“○”圈出对方写得最精彩的一句话。

推荐优秀信件全班朗读，教师点评重点：是否运用课文词句、是否体现工匠智慧。

3. 设计意图：

（1）通过“写信”这一真实的文体形式，将课文理解转化为个性化的表达输出，落实课标“乐于书面表达，增强习作自信”的要求。

（2）以“问题发现—解决方案—验证结果”的工程思维框架，引导

学生深入理解“拱形设计”“减轻冲击力”等科学原理，突破“理解设计智慧”的教学难点。

(3)书信中的“启发来源”环节,引导学生建立“课本知识”与“生活经验”的联结，培养迁移学习能力。

(4)通过“小工匠”的角色代入，培养历史同理心，体会古代劳动人民的智慧与艰辛，落实“文化自信”核心素养。

4. 实施效果：

(1) 85%的学生能在信中引用课文词句，72%的学生能提出一个合理的工程解决方案。

5. 效果反思：

成功之处	书信形式让学生感到“有话说”，降低了写作焦虑；三个递进式的问题支架有效引导学生深入思考工匠智慧。
改进点	部分学生对“书信格式”掌握不熟练，下次可先用一课时专门练习书信格式；时间安排上可把书信创作改为课后完成，课内重点进行思路引导和分享。
生成性收获	有学生在信中写道“我想用拱形造一座桥送给村子”，显示出学习从“理解”到“应用”再到

	“创造”的升华，可为后续项目化学习埋下种子。
--	------------------------

三、作业评价设计

作业、 类型	核心 知识点	评价指标	素养 指向
体验式 作业	节日与美食的 匹配 诗句与饮食文 化的理解 节日情感的表 达	美食匹配准确度（3分）：能正确匹配节日与对应美食。 诗句引用恰当性（3分）：能准确引用相关诗句说明美食。 推荐语表达力（4分）：语言流畅，有感染力。	文化自 信 审美创 造
表达式 作业	书写材料演变 顺序 说明文对比表 达 因果逻辑表述	信息卡填写完整度（4分）：包含展品名称、年代、优缺点。 句式运用准确性（3分）：正确使用“虽然……但是……” 讲解表达流畅度（3分）：清晰有条理。	语言运 用 思维能 力
想象类 作业	桥梁结构原理 理解	课文内容引用准确性（3分）：能准确运用课文词句。	文化自 信

	古代工程技术 认知	问题解决方案合理性（4分）：方案符合当时技术条件。	思维能 力
	问题解决策略 运用	工匠智慧感悟深度（3分）： 能体会古代工匠的创新精神。	

结语

本次单元设计案例意在以三年级下册第三单元“传统文化”为例，开拓了核心素养导向下作业设计的新方向，本次作业设计以“体验-表达-想象”为线索串联起单元作业设计的方向，还有不足之处以及亟待完善和补充的地方，还需各位读者多多批评指正。