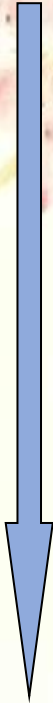


（小学语文四年级上册第三单元）单元整体作业设计框架

人文主题	连续观察	任务群类型	实用性阅读与交流
语文要素	体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察；进行连续观察，学写观察日记。		
教学内容	9. 古诗三首；10. 爬山虎的脚；11. 蟋蟀的住宅；口语交际；习作；语文园地		
单元目标 分析	本单元根据人文主题和语文要素，精心编排了《古诗三首》、《爬山虎的脚》、《蟋蟀的住宅》三篇课文。其中，《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》两篇课文旨在引导学生通过准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。“交流平台”则梳理、总结了观察的方法，鼓励学生进行迁移运用。本单元的习作要求是“进行连续观察，学写观察日记”，旨在培养学生进行连续观察和写观察日记的能力。此外，本单元还编排了与主题相关的“资料袋”和“阅读链接”，帮助学生顺利完成观察日记的写作。“资料袋”帮助学生养成连续观察并进行记录的习惯；“阅读链接”引导学生了解观察日记的内容和写法。		

单元目标 分析	纵向分析：	
	册序单元	语文要素
	一年级上册第八单元	初步感知观察乐趣，培养观察意识。
	二年级上册第五单元	学习全面观察，感悟事物关联。
	三年级上册第五单元	体会作者留心观察周围事物，仔细观察并记录。
	三年级下册第四单元	观察事物变化，把实验过程写清楚。
	四年级上册第三单元	体会连续细致的观察，学写观察日记。
	五年级上册第一单元	在观察中融入审美与思考，表达独特感受。



观察能力的逐步提升

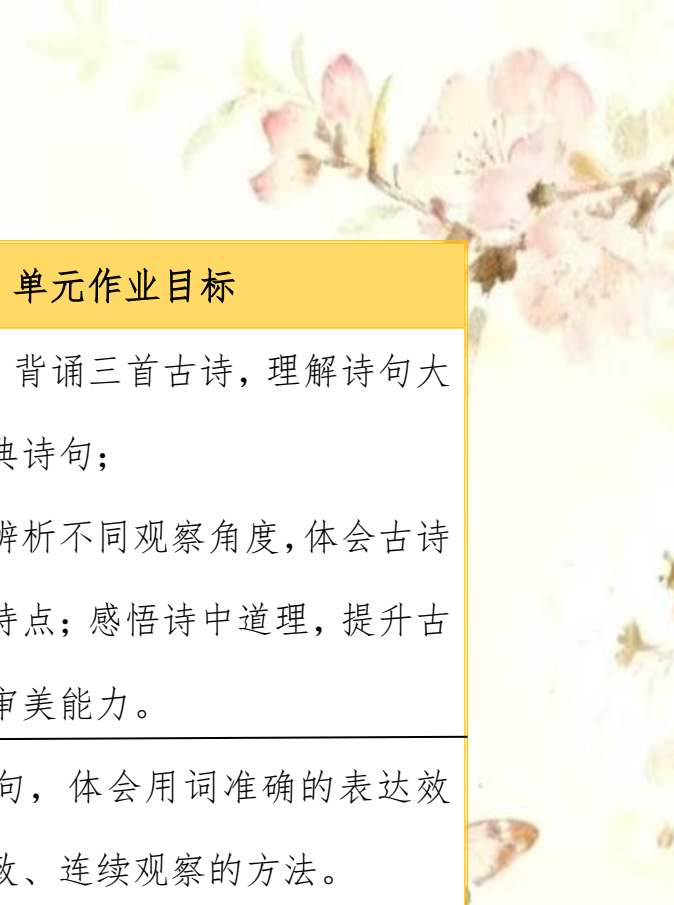
单元目标 分析	横向分析：		
	单元	单元主题	语文阅读要素
	第一单元	自然之美	边读边想象画面，感受自然之美。
	第二单元	提问	阅读时尝试从不同角度提问，筛选有价值的问题。
	第三单元	连续观察	学习连续细致观察事物。
	第四单元	神话故事	感受神话神奇想象，体会人物形象，感受传统文化与想象艺术。
	第五单元	把事情写清楚	理清叙事脉络，整体把握文本主要内容。
	第六单元	成长故事	学习把握人物心情，体会人物想法以及细节描写的作用。
	第七单元	家国情怀	关注主要人物和事物，把握文章主要内容，感受人物精神品质，体会爱国情怀。
	第八单元	走近历史，感悟智慧	了解故事情节，感受人物鲜明形象，简要复述课文。

教学方法 横纵分析	纵向分析:		
	册序单元	课标学段要求	教学方法
	一年级上册第八单元	乐于观察事物，敢于表达所见所想。	趣味引导多感官观察，以口头表达为主，培养观察兴趣。
	二年级上册第五单元	留心观察自然，能简单描述事物特征。	户外短时观察，对比区分事物特点，练习规范口语表达。
	三年级上册第五单元	养成留心观察习惯，能用文字记录观察发现。	依托课文学观察角度，聚焦细节，完成简短观察片段练习。
	三年级下册第四单元	观察事物动态变化，有序完成纪实表达。	跟踪事物变化，理清先后顺序，清晰记录变化过程。
	四年级上册第三单元	开展连续性观察，掌握观察日记写法。	布置周期观察任务，掌握日记格式，真实记录动态变化。
	五年级上册第一单元	多角度深度观察，写实与抒情结合。	调动多感官观察，融合思考感悟，提升观察表达的文学性。

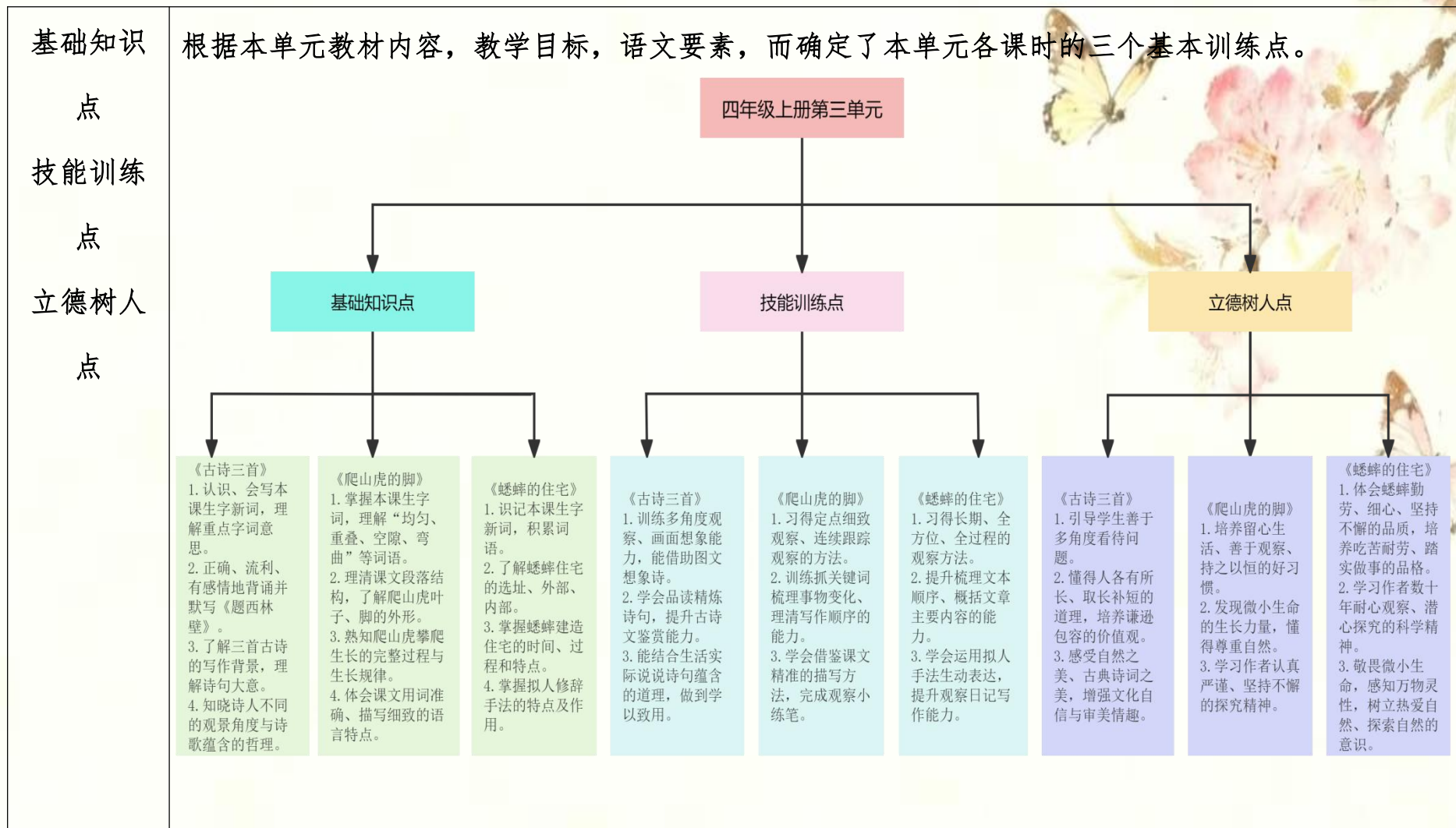
教学方法 横纵分析	横向分析：			
	单元板块 《古诗三首》	课文重点与难点 1. 熟读背诵古诗，理解诗意，感受景物特点与画面美 2. 结合不同观察视角，体会诗句蕴含的哲理，建立“观察角度不同，所见不同”的认知。	语文要素 学习多角度、多方位观察景物；品味古诗精炼语言，借助画面理解诗意、悟得道理	教法 1. 通过自由读、配乐读、分层读，在读中想象画面、体悟 2. 借助插图、实景画面，帮助学生直观感知诗人观察的景物与角度。 3. 三首古诗对比分析，创设观景情境，引导学生代入诗人视角，学会多角度观察。积累古诗文，借助想象感知诗文画面；学习多角度观察，提升审美与感悟能力

教学方法 横纵分析	《爬山虎的脚》	1. 掌握爬山虎叶子、脚的外形特点，理清爬山虎攀爬生长的完整过程。 2. 领悟作者长期连续观察的方法，能迁移细致观察、动态描写的写法。	学习细致观察+连续观察；体会作者用词精准、描写有序生动的表达特点	1. 抓重点动词、精准词语，赏析作者细致入微的观察表达。 2. 利用图片、动态视频展示爬山虎攀爬过程，突破动态变化难点。 3. 学完观察方法后，进行小片段仿写，落实语文要素。 4. 层层设问，引导学生发现作者定点、连续、跟踪式观察的特点。养成留心观察、连续观察的习惯；品味文本准确生动的表达，能迁移写法进行片段习作。
---------------------------------------	----------------	---	---	---

	《蟋蟀的住宅》	1. 梳理蟋蟀住宅选址、建造的过程，感受蟋蟀勤劳细致的特点。 2. 体会拟人手法的表达效果，学会有序、持续观察并运用到习作中。	学习长期、全程、全方位观察；体会拟人修辞让表达生动形象的妙处。	1. 梳理建造顺序，理清作者有序观察、全程观察。 2. 小组讨论住宅特点、建造过程，自主发现作者细致观察的细节。 3. 聚焦拟人句品读，体会语言生动、亲切的表达效果。 4. 以课文为范例，指导学生学习长期耐心观察、细致记录的方法。能持续、完整观察事物，理清事物发展顺序；体会修辞表达作用，提升纪实写作能力。
--	----------------	---	--	---



单元教学目标	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标 单元作业目标	1. 认识 22 个生字，读准 2 个多音字，会写 38 个字，会写 33 个词语。 2. 能有感情地朗读课文。背诵三首古诗。默写《题西林壁》。 3. 能借助注释、插图理解诗句的意思，用自己的话说出想象到的景象。 4. 能通过文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 5. 能留心周围事物，养成连续细致观察的习惯。学习做好观察记录。 6. 能抄写表达准确形象的句子。	《古诗三首》	1. 正确默写、背诵三首古诗，理解诗句大意，积累经典诗句； 2. 结合诗句辨析不同观察角度，体会古诗凝练的语言特点；感悟诗中道理，提升古诗文赏析与审美能力。
		《爬山虎的脚》	品读关键词句，体会用词准确的表达效果；内化细致、连续观察的方法。
		《蟋蟀的住宅》	辨析拟人手法，感受生动形象的语言表达；体会长期耐心观察的态度。



课时作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标
	9.《古诗三首》	第一课时	1. 正确读写生字；区分多音字。 2. 流利朗读两首古诗，背诵；借助注释、插图疏通诗句大意，能口头描绘诗中画面。圈画诗中写景关键词，说出《暮江吟》时间观察顺序（傍晚—夜晚）；理解《题西林壁》“多角度观察”的道理。 3. 完成诗句填空、字义辨析习题，规范默写《题西林壁》。
		第二课时	1. 会写生字，积累“瑟瑟、服输”词语；完整背诵三首古诗，默写易错句。 2. 对比三首古诗观察视角：时序观察、方位观察、事物对比观察；能用自己的话讲解“观察角度不同，所见不同”。赏析“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”精准用词，仿写一组对比写景短句。

课时作业 目标	10. 《爬山虎的脚》	第一课时	1. 认读生字，规范书写生字词。 2. 分段朗读课文，梳理课文段落层次：叶子—爬山虎的脚。勾画描写爬山虎脚外形的语句，提炼细丝、小圆片等外形特点；体会“枝状、六七根”等精准数量、形态描写。完成课内阅读小题，能概括作者静态细致观察的内容。
		第二课时	1. 巩固本课生字词，摘抄文中描写攀爬动作的动词。有感情朗读爬山虎爬墙段落，梳理攀爬先后顺序。 2. 梳理爬山虎攀爬全过程，说出作者连续多天跟踪观察的依据；赏析“触、巴、拉、贴”系列动词的准确表达。按顺序复述爬山虎爬墙过程，用连贯语句讲给家人听。

	11. 《蟋蟀的住宅》	第一课时	1. 认读生字，书写字词，朗读课文，区分蟋蟀住宅选址、外部、内部三部分内容。 2. 圈画体现蟋蟀勤劳、选址谨慎的词句，分析作者长期持续观察的表达；对比《爬山虎的脚》，说说两篇观察文的相同写法。提取蟋蟀住宅三大特点，完成简单思维导图填空。
		第二课时	1. 摘抄文中拟人化、精准描写的句子，熟读积累。 2. 赏析拟人手法如何把蟋蟀写生动；区分静态住宅环境、动态挖掘动作两类描写。 3. 仿写 1 小段小动物活动，用上 3 个连续动作动词。

单元作业重点	作业要点	作业难点	设计意图
	1. 字词积累与运用：掌握本单元生字词的读音、写法和含义，能够正确运用在语境中。如在造句、写作中准确使用“均匀”“重叠”“隐蔽”等词语。 2. 诗文背诵与理解：熟练背诵《古诗三首》，理解诗句的意思、意境及表达的情感。能够赏析古诗中的名句，如“不识庐山真面目，只缘身在此山中”所蕴含的哲理。	1. 古诗意境的体会：对于四年级学生来说，准确体会古诗所描绘的意境和表达的复杂情感有一定难度。例如《暮江吟》中“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的画面感和诗人的情感寄托。 2. 观察的准确性与表达：在完成观察日记作业时，学生可能难以做	1. 知识巩固与拓展：通过作业巩固本单元所学的字词、诗文和阅读写作知识，同时拓展学生的知识面和思维能力。例如，在理解古诗的基础上，引导学生了解古代诗人的创作背景和文化内涵。 2. 培养观察与表达能力：以观察日记为作业形式，培养学生的观察力和表达力。让学生学会关注身边的自然事物，提高对细节的敏感度，并能够用准确、生动的语言描述观察到的现象。 3. 激发兴趣与热爱自然：选择与自然相关的课文和作业内容，激发学生对大自然的兴趣和热爱。引导学生像作者一样，用心观察自然中的生命，感受大自然的神奇与美丽，培养学生的环保意识和对生命的尊重。

	3. 文本分析与感悟：分析《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》两篇课文的结构、内容和写作手法。了解爬山虎的脚的特点和生长过程，体会作者细致的观察；感悟蟋蟀住宅的精巧以及蟋蟀勤劳、智慧的品质。	到准确观察事物的变化，并生动、具体地用文字表达出来。比如观察植物的生长过程，可能无法准确描述不同阶段的细微变化。 3. 写作手法的运用：学习并运用《爬山虎的脚》和《蟋蟀的住宅》中的写作手法，如连续观察、细节描写、拟人的修辞手法等，对学生来说具有一定挑战。	4. 提高语文综合素养：通过多种形式的作业，如背诵、分析、写作等，全面提高学生的语文综合素养。培养学生的阅读理解能力、语言表达能力、思维能力和审美能力，为学生的语文学习打下坚实的基础。
--	---	---	---

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
万物有灵，找寻自然小小观察家	诗心观山海，万象入清词	1. 读一读：准确、流利、有感情地朗读《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》三首古诗，读准易错字音，停顿恰当、节奏舒缓。 2. 说一说：你从哪个字词读出了诗人的细致观察？看到了怎样的画面？ 3. 写一写：规范默写古诗，做到字迹工整、无错字漏字。选取最喜欢的一句诗，用 3-5 句话描绘诗句中的美景，写出景物的颜色、形态、特点。 （设计意图：以诵读夯实朗读基本功，以口语表达引导学生聚焦细节、梳理观察视角，打破机械背诗的学	评选“朗读小能手”	引导学生感知诗人多角度、抓特点的观察方法，体会古诗凝练、精准的语言表达。让学生明白：细致观察不分古今，无论是白话散文还是古典诗词，精准的文字都源于用心的观察，初步建立“观察决定表达”的认知。

		习误区。通过画面描述、名句摘抄，实现“读诗、悟景、懂观察”的闭环学习，培养学生的审美感知与条理表达能力，落实积累与运用的语文基础能力。)		
	草木有痕，静察藤蔓生长序	1. 读一读：自由朗读全文，读通长句子、难懂句，读准词语。 2. 说一说：结合课文内容，有条理说一说：爬山虎的脚长在哪里、是什么样子、颜色有什么变化。 3. 写一写：仿照课文写法，选取身边一种植物（绿萝、多肉、小草等），抓住外形、颜色、形态特点，写一段50字左右的片段，运用细致观察的方法。 （设计意图：聚焦连续观察、动态观察能力培养。通过精读品读，让学生沉浸式感受文本准确生动的语言；通过口语复述，训练学生有序表达、梳理过程的思维	评选“朗读之星”“小小作家之星”	深度落地单元核心要素，引导学生重点体会作者连续、全过程、抓动态细节的观察方式。通过关键词、关键动作的品读与运用，让学生直观感受“准确用词、细节描写”让文字更生动，掌握“看外形、看变化、看动作”的植物观察方法。

		能力；通过仿写练笔，实现学法迁移，把课内观察方法转化为学生自身的写作能力，为观察日记铺垫基础。)		
虫语栖居，细品匠心造物情	1. 读一读：分组对比朗读，描写蟋蟀住宅外部特点、内部特点、建造过程的段落，读出文本生动的说明性语言。 2. 说一说：小组交流，本文作者和《爬山虎的脚》作者的观察方法有什么相同之处？你学到了什么观察秘诀？ 3. 写一写：运用“先…再…然后…最后…”的句式，完整写下蟋蟀建造住宅的过程，做到条理清晰、用词准确。 （设计意图：通过朗读体悟说明文语言的准确性、生	全面落实单元语文要素，重点训练长期观察、多角度观察、全过程梳理的能力。让学生体会：生动准确的表达，源于持之以恒、耐心细致的连续观察。同时对比植物、动物不同事物的观察技巧，帮助学生构建完整的观察方法体系，为单元习作做好全面	评选“表达小能手”	

		动性；通过对比交流，帮助学生梳理单元通用观察方法；通过句式训练和动物观察练笔，突破“连续观察、有序表达”的重难点，循序渐进降低观察日记写作难度，适配四年级学生习作学情。）		铺垫。
--	--	---	---	-----