

(五下第一单元) 大单元整体作业设计框架

人文主题	每一个人都有他自己的童年往事，快乐也好，心酸也好，对于他都是心动神移的最深刻的记忆。——冰心	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	1. 体会课文表达的思想感情。 2. 把一件事的重点部分写具体。		
教学内容	《古诗三首》、《祖父的园子》、《月是故乡明》、《梅花魂》。		
单元主题分析	本单元主要是让学生体会课文表达的思想感情，初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法，通过阅读与鉴赏、表达与交流等活动，提升文学欣赏和创意表达的能力。如《祖父的园子》通过回忆童年园子中的生活，展现作者对童年自由生活的怀念。		

教学方法
横纵分析

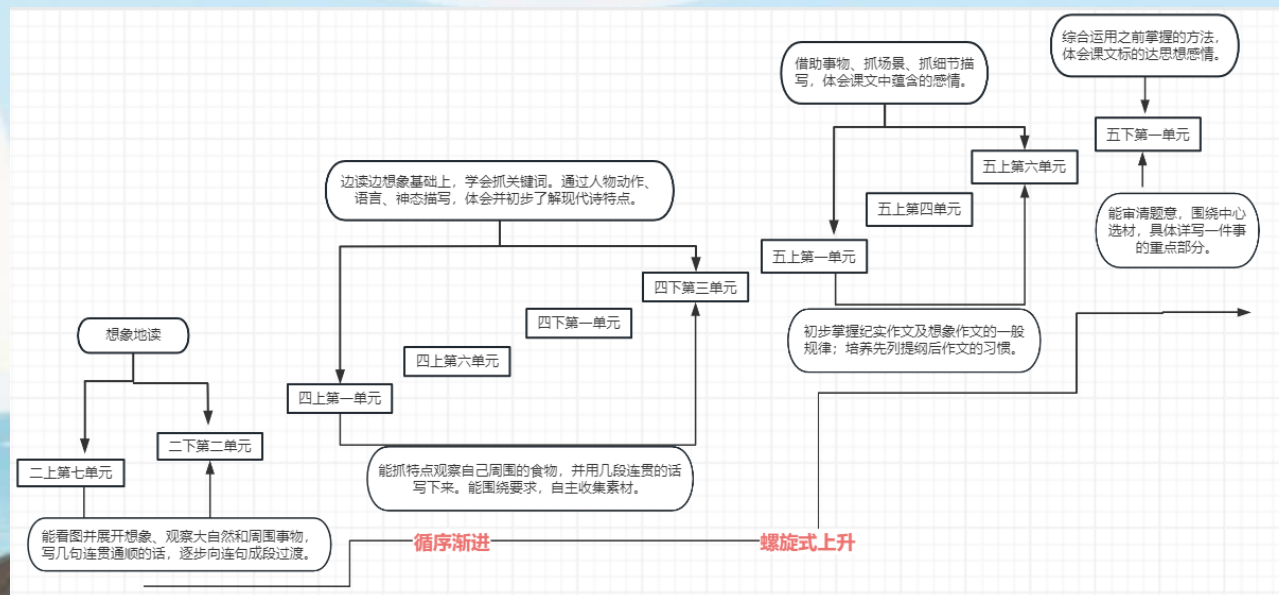
(一) 教学方法纵向分析

册序单元	单元主题	阅读训练要素	语文要素（技能写法）
二上第七单元	想象	展开想象，获得初步的情感体验。	看图写话，写出事情经过。
二下第二单元	奉献与关爱	读句子，想象画面。试着有感情地朗读。	介绍一个好朋友，写清名字、外貌以及和好朋友经常做的事情。
四上第一单元	感受自然之美	边读边想象画面，感受自然之美。	推荐一个好地方，写清楚推荐理由。
四上第六单元	儿童成长	通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。	学习用批注的方法。 记一次游戏，把游戏过程写清楚。
四下第一单元	乡村生活	抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。	写喜爱的某个地方，表达出自己的感受。
四下第三单元	现代诗歌	初步了解现代诗的一些特点，体会诗歌的感情。	根据需要收集资料，初步学习整理资料的方法。合作编小诗集。
五上第一单元	万物有灵	初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。	写一种事物，表达自己的感情。
五上第四单元	爱国情怀	结合查找的资料，体会课文表达的思想感情。	学习列提纲，分段叙述。
五上第六单元	舐犊之情	注意体会作者描写的场景、细节中蕴含的感情。	用恰当的语言表达出自己的看法和感受。
五下第一单元	童年往事	体会课文表达的思想感情。	把一件事的重点部分写具体。

从上面的表格中可以看出，“体会文章思想感情”是统编版教材中反复出现的阅读要素，只是不同学段有不同的要求。统编版教材的安排,充分尊重学生的认知发展规律，从低年级借助“想象”到中年级“边读边想”以及抓人物动作、语言、神态、抓关键语句，再到高年级注意“场景和细节”，最后到本单元灵活运用以上方法“体会课文表达的思想感情”，从最初指出方法、搭建学习桥梁到直

从上面的表格中可以看出,“体会文章思想感情”是统编版教材中反复出现的阅读要素,只是不同学段有不同的要求。统编版教材的安排,充分尊重学生的认知发展规律,从低年级借助“想象”到中年级“边读边想”以及抓人物动作、语言、神态、抓关键语句,再到高年级注意“场景和细节”,最后到本单元灵活运用以上方法“体会课文表达的思想感情”,从最初指出方法、搭建学习桥梁到直

接运用方法“体会”，可谓是循序渐进，螺旋式上升。



通过比对各学段语文阅读训练要素, 会发现二年级的要求很简单, 到了四年级就会教学生具体的抓关键词、抓特点等方法让学生学会体会作者的思想感情从而促进阅读, 而到了五年上又提出了更深的要求, 让学生自己学会搜集资料, 借助事物, 抓场景、抓细节进行体会其中蕴含的感情, 再到五年下是让学生在以往学习的基础上进行综合运用已经掌握的方法来“体会课文表达的思想感

情”，并通过单元习作要求“把一件事的重点部分写具体”对学生习得的方法进行“检阅”，是由阅读向表达的延续。

（二）教学方法横向分析



单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《古诗三首》	1. 有感情地朗读古诗。 2. 想象古诗所描写的画面，改写成小短文。 3. 抓住古诗中的关键词句体会其中蕴含的	通过想象画面（图像化），设身处地地读、去想，体会文中的思想感情。	通过观察插图、想象画面等，在反复诵读基础上，帮助学生体验意境，感受田园生活带来的情趣，体会作者对田园生活的热爱，感受童年生活的欢乐。
《祖父的园子》	1. 分析园中景物有何特点。 2. 梳理我和祖父在园中做了哪些事情，祖父是如何对待我的。读悟中体会“寄情于景”的写作手法。	关注一些蕴含着感情的描写人、事、景、物的语句，体会“我”对祖父和园子深沉的爱与怀念。通过阅读链接，拓展阅读，加深对文章表达思想感情的理解。	通过观察插图、抓住典型事例来分析小萧红和祖父在园中的生活。感受萧红童年生活的自由与欢乐，通过典型事件感受祖父的包容、耐心、慈爱。
《月是故乡明》	1. 梳理我由月亮想到了哪些童年往事和经历 2. 分析对比的语句有何作用。 3. 深入理解课文题目的含义，认识故乡对一个人成长的重要意义，激发学生对家乡的热爱之情。	《角色自居》 把自己想象成文中的主人公抓住直接抒发情感的语句、段落，感受作者对故乡的深切怀念。	播放有关月亮的诗词，创设思乡的情境；提炼关键信息，抓住作者对月亮的对比描写以及学习作者反衬的表达方式，通过直抒胸臆的语句体会作者对故乡深深的怀念之情。
《梅花魂》	1. 梳理文章描写了外祖父与梅花有关的哪几件事。 2. 分析外祖父具体的言行描写蕴含了怎样的感情。（梅花精神与人物情感的结合） 3. 深入理解课文题目的含义，理解梅花精神的内涵。	通过抓住典型事例，有感情地研读重点事件，加深对课文思想感情的理解，并学习这种借助具体意象抒发情感的方法。	按时间顺序概括外祖父的五件事；通过情境感悟、小组合作学习等方法学习课文，领悟梅花不畏“风雪欺压”的品格，感受外祖父的爱国之情和中华民族坚贞不屈的民族气节。
口语交际	1. 根据课本中的例子，明确“问题清单”有哪些撰写方式。 2. 交流向大人提问的具体要求。 3. 通过对典型案例的指导和小组内的交流，有条理的记录自己搜集到的问题。	综合运用以上体会课文表达思想感情的方法，练习讲述大人们的童年故事。	课前指导收集家中长辈们童年生活的故事，指导学生清楚、具体、有条理的讲述大人们的童年故事，学习与人交流的礼仪，并在此过程中掌握整理记录的方法。
语文园地	1. 回忆本单元课文内容，交流总结“体会课文思想感情”的方法。 2. 充分观察例句，展开想象，模仿“词句段运用”中涉及到的表达方法进行说话和仿写训练。 3. 体会古诗《游子吟》所表达的思想感情，并背诵该诗。	能交流、总结“体会课文表达的思想感情”的阅读经验；用“总—分”的方式把一种情景写得更具具体。	总结学习体会文章表达情感的方法；并教会学生运用想象、反衬的方法说一说、写一写具体描述的一种情境中。应用所学表达情感的方法，自学《游子吟》，体会母爱的伟大。

通过比对每篇课文的重难点、语文要素，在教法上要以学生已有的阅读体验为基础，把握好体会课文思想感情的要求。



首先，引导学生结合具体的语言文字通过想象画面、抓关键语句、抓场景、抓细节、借助具体事例体会思想感情。例如：《月是故乡明》一文，从典型的事例和直抒胸臆的关键句中表达了强烈的思乡之情。教学时，可以先让学生根据学习提示默读课文，围绕“作者由月亮想到了哪些往事和经历”做批注；接着，就“童年往事”和“成年经历”两块内容，通过借助插图、抓关键句、对比读、有感情地朗读、读一些思乡的诗文、让学生代入作者生活等方式体会作者对家乡月亮的喜爱，对家乡的深切思念。

其次，每篇课文采用的方法要因文而异，由浅入深，梯度上升，针对不同风格、不同内容的文本采取不同的方式。比如：对比不同文章（古诗、记叙文、散文）在描绘自然景色时的手法、语言特点、结构安排等方面的异同。例如，《月是故乡明》擅长细节描写，《梅花魂》更注重情感表达，《稚子弄冰》通过象征手法展现童真童趣。

最后，在课堂上，组织学生进行小组讨论、合作探究，分享各自对课文的理解和感受。引导学生走进不同年代、不同人物的童年生活，通过讨论、对比的小组活动，学生可以更深入地理解不同文章的写作特点和表达技巧，同时也能提高他们的批判性思维能力和语言表达能力，训练学生思维方式，

	关注自己正在经历的童年生活。		
	单元教学目标	对 应 篇 目	单元作业目标
单元教学目标 单元作业目标	本单元的四篇课文在教学目标上都落实单元语文要素“体会课文表达的思想感情”，并在单元教学过程中，“综合运用不同的方法体会文章的思想感情”，也是课文教学的重点。不同的是，教材对学生“体会课文表达的思想感情”的方法和能力的培养是逐层推进的。通过“知道方法——理解分析——梳理领悟——综合运用”的推进式教学，学生思想从	《古 诗 三首》 《祖 父 的园子》 《月 是 故乡明》 《梅 花	以新课程标准为引领，依据“语言文字积累与梳理”、“文学阅读与创意表达”、“整本书阅读”等学习任务群，研究大单元作业设计的目标和途径，采用多种作业形式，让学生在学中玩，在玩中学，体会学习的乐趣。所以对五下第一单元进行了梳理，设计出相应的作业目标。

	低阶向高阶的发展，有助于提高其文学阅读与鉴赏的能力。	魂》	
--	----------------------------	----	--





基础知识点			
技能训练点			
立德树人点			
	基础知识点	技能训练点	立德树人点
	有感情朗读课文 背诵古诗 将古诗改写成短文 积累好词好句	运用想象画面 抓关键句 典型事例 感情朗读 梳理、分析、体会课文表达的思想感情 创意性表达不同年代、不同人物的童年生活 培养学生文学阅读与鉴赏能力 用所学方法体会生活中的情感	培养学生永葆童真 朴实自然 热爱劳动 依恋故乡 坚毅不屈 坚守爱国之情等品质

课题	对应课时	课时作业目标
《古诗三首》	第 1 课时	学会“耕耘”等词语，理解“信口”等词语的意思；能默写古诗，想象画面。
	第 2 课时	理解词句含义，能搜集其他有关童趣的古诗词。
《祖父的园子》	第 1 课时	会写“蝴蝶”、“蚂蚱”等词语；概括“我”和祖父在园子里的活动。
	第 2 课时	拓展阅读《呼兰河传》，了解作者萧红的童年生活；学习并掌握阅读方法。
《月是故乡明》	1 课时	会读“篝、垠”等字，理解“徘徊”等词语含义；体会作者通过月亮表达的思想感情，搜集其他与月亮相关的课文与其进行对比。

课时作业目

明》



标	《梅花魂》	1 课时		会读“虬、颶”等字，理解“玷污”等词语含义； 体会作者表达的思想感情，理解“梅花”的意象。
	口语交际	1 课时		了解口语交际要求，制作童年清单，了解身边长 辈们的童年。
	习作	1 课时		回忆成长经历，将自己成长过程中印象最深的某 个瞬间写具体，记录当时的真实感受。
语文园地	第 1 课时		能背诵《游子吟》，想象画面，体会对母亲的感 激之情。	
	第 2 课时		发挥想象，描写出能表达下列词意的情景；学会 用对比的表达方式仿写句子。	
课题	作业重点	作业难点	设计意图	



	《古诗三首》	运用已掌握的方法体会课文表达的思想感情。 培养理解与表达能力，发散思维，运用优美语句进行表达。	背诵《古诗三首》，了解注释中的字词。加深阅读鉴赏能力，更好感受诗人表达的思想感情。	完成本单元教学目标中的基础知识点，技能训练点。在掌握生字词的基础上完成理解诗意的目标。
单元作业 重难点	《祖父的园子》		借助阅读方法，从写景、叙事的具体语句中体会课文表达的思想感情。	完成本单元教学目标中基础知识点、技能训练点和立德树人点，借助阅读方法，理解课文思想感情，引发学生对童年美好生活的留恋，珍惜与亲人相处的美好时光。



	《月是故乡明》		学会对比的方法，能够突出重点。	完成本单元技能训练点，学会对比的写作手法。
	《梅花魂》		在理解内容、体会情感的基础上，加深对课文题目的理解。	完成本单元立德树人点，能够体会作者表达的思想感情。



单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
讲述童年往事，记录深刻记忆	探寻童年乐趣	1. 读一读：积累“童趣”的诗词。 2. 说一说：与同学分享，找到其他表达童趣的诗词。 （设计意图：帮助学生掌握基础知识，锻炼其表达能力，体会作者表达的感情）	评选小诗人、小演讲家	通过抓住关键语句，体会课文描写场景中蕴含的思想感情。
	寻觅童年乐园	1. 说一说：概括花园中发生的那些趣事。 2. 读一读：了解作者在花园外的童年。（设计意图：锻炼学生整理信息与口语表达能力，掌握阅读方法，提高“整本书阅读”的能力）	评选“演讲之星”、“阅读之星”	借助具体事物体会作者在课文中表达的思想感情。



	回忆童年标志	1. 查一查：查找不同作家笔下的童年明月，并进行对比。 2. 说一说：化身梅花仙子，分享那些有民族气节人物的故事。（设计意图：通过开展群文阅读，锻炼思考问题的能力，践行立德树人教育目标，树立其积极向上的情感价值观）	评选小演讲家	通过借助课文中的具体事物，体会作者描写场景与细节中蕴含的思想感情。
分享童年岁月		1. 听一听：认真且耐心地倾听长辈们的童年往事。 2. 说一说：分享所记录的长辈的童年故事。 3. 写一写：写出自己童年心中心动神怡的那一刻。（设计意图：培养学生整理信息的能力，能清晰表达与交流） 	评选“最佳倾听者”、“优秀小作家”	通过社会实践活动，做到耐心听别人说话，不打断别人的话。 能有条理的写下收集的信息。 在写作中做到把一件事的重点部分写具体。 
				