

五年级下册第一单元作业设计

1. 《古诗三首》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
A级作业	一、词海拾贝 1. 解释下列词语的意思。 解：（ ） 供：（ ） 稚子：（ ） 腔：（ ） 信口：（ ） 二、背诵 有感情地朗读古诗并背诵。	本题主要考察学生对本课基础性知识的了解和掌握，既巩固了古诗中的生字，又加深了对古诗的理解。	10 分钟
B级作业	三、穿越时空，走近古人 翻阅相关诗词资料，探寻古人儿时的乐趣，诵读并与同学分享。	在对古诗诗意的理解上，拉近与古人的距离，寻找同主题诗词。既能提高学生的积累水平又能陶冶其情操，激起学生对童年的珍惜。	20 分钟

2. 《祖父的园子》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
A 级 作业	一、课文回顾 1. 关于对课文《祖父的园子》说法错误的是（ ） A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟随祖父在园子里劳动情景。 B. 《祖父的园子》这篇课文节选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。 C. “祖父的园子”是一幅色彩暗淡，富有神话色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。 D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。 2. 我和祖父在园子里做了_____、_____、_____等活动。	作业考察学生对本文的理解程度，在阅读后能准确的提课文内容，把握作者的思想感情，提升学生的阅读理解能力。	5 分钟
B 级 作业	二、坚持不懈，快乐阅读 《呼兰河传》以作者萧红的童年生活为线索，反映出呼兰这座小城当年的社会风貌与人情百态。 请你阅读《呼兰河传》这本书走进萧红的童年，并在阅读后与同学进行交流。	本题旨在通过整本书阅读提升学生的阅读水平，让学生深入了解人物形象以及通过交流分享，训练其口语表达力。	

3. 《月是故乡明》

作业 层次	作业内容	作业分析与设计意 图	时 长
B 级 作业	一、拓展迁移，寻找“月亮” “月亮”常出现在许多作者的笔下，你还能找到哪些在作者童年记忆里有关月亮的课文，仔细阅读后与本篇文章进行比较，区分各作者通过“月亮”表达的不同感情。	本题考察学生能否能够在理解文意的基础上发散思维、开拓创新，运用优美的语句进行创作。	

4. 《梅花魂》			
作业 层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长
B 级 作业	一、阅读别样人生，感受民族气节 在本篇课文中“梅花”所代表的是坚毅不屈的民族精神，中国历史上还有很多这样有气节的人物，你能搜集并讲一讲有关他们的故事吗？	本题考察学生能否熟练掌握“梅花”的意象，并通过搜集筛选信息与交流分享，提高其思维能力和口语表达能力。	

作业评价标准

评价项目	评价标准	自评	同学评	师评
答案规范	1. 客观题回答正确。 2. 主观题能做到言之有理，接近示范答案。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
语言优美	能做到活学活用，恰当的使用好词好句与修辞手法。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
字迹工整	字迹整洁，没有错别字。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
时间合理	能在规定时间内高效的完成作业。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
有效阅读	在阅读时做好批注，能够流利，有感情的朗读书籍。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★

作业反馈及改进措施

1. 作业反馈

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

课题	准确率以及案例
本课 A 级作业一共抽查二十名学生	
A 级作业准确率 100 %	
	Handwritten student work samples for the 'A Grade' assignment. The samples show various students' answers to questions about understanding and reciting poems. Each sample includes a student name, a question number (e.g., 5.2), and a table with columns for '理解, 懂得' (Understanding), '幼小的孩子' (Young children), and '随口' (Spontaneously). The answers are marked with checkmarks, indicating 100% accuracy.
古诗三	

首

刘政昌 5.2

解：理解，懂得。
稚子：幼小的孩子。
懂二：随口。
二：从事。
三：曲调。

五年二班 李哲年

解：理解，懂得。
稚子：幼小的孩子。
懂二：随口。
二：从事。
三：曲调。

刘敏 5.2

解：理解，懂得。
稚子：幼小的孩子。
懂二：随口。
二：从事。
三：曲调。

李兆如

解：（理解，懂得）
稚子：（幼小的孩子）
懂二：随口。
二：从事。
三：曲调。

班=姓 魏子

解：理解，懂得
稚子：幼小的孩子
懂二：随口
二：从事
三：曲调

刘怡 5.2

解：理解，懂得
稚子：幼小的孩子
懂二：随口
二：从事
三：曲调

张一宁

解：理解，懂得
稚子：幼小的孩子
懂二：随口
二：从事
三：曲调

本课 A 级作业一共抽查二十名学生

A 级作业准确率 100 %

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了栽花 拔草 铲地 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了栽花 拔草 铲地 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了铲地 栽花 拔草 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了浇菜 栽花 拔草 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了栽花 拔草 浇水 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了浇菜 栽花 拔草 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了栽花 拔草 铲地 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了栽花 拔草 铲地 等游戏。

1. 我于对课文《祖父的园子》读得最清楚是（C）
A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟祖父在园子里游玩的情景。
B. 《祖父的园子》这篇课文选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。
C. 《祖父的园子》是一幅色彩明丽，富有神秘色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无穷的乐趣。
D. 课文表达了作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。
2. 我和祖父在园子里做了栽花 拔草 铲地 等游戏。

祖父的园子	1. 关于对课文《祖父的园子》说法错误的是（ C ） A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟随祖父在园子里游玩的情景。 B. 《祖父的园子》这篇课文节选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。 C. “祖父的园子”是一幅色彩（红）富有神韵色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无尽的乐趣。 D. 课文表达了作者对童年美好生活的留恋和对亲人的怀念。 2. 我和祖父在园子里做了<u>栽花</u>、<u>拔草</u>、<u>铲地</u>等动作。 1. 关于对课文《祖父的园子》说法错误的是（ C ） A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟随祖父在园子里游玩的情景。 B. 《祖父的园子》这篇课文节选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。 C. “祖父的园子”是一幅色彩（红）富有神韵色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无尽的乐趣。 D. 课文表达了作者对童年美好生活的留恋和对亲人的怀念。 2. 我和祖父在园子里做了<u>栽花</u>、<u>拔草</u>、<u>铲地</u>等动作。 1. 关于对课文《祖父的园子》说法错误的是（ C ） A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟随祖父在园子里游玩的情景。 B. 《祖父的园子》这篇课文节选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。 C. “祖父的园子”是一幅色彩（红）富有神韵色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无尽的乐趣。 D. 课文表达了作者对童年美好生活的留恋和对亲人的怀念。 2. 我和祖父在园子里做了<u>栽花</u>、<u>拔草</u>、<u>铲地</u>等动作。 1. 关于对课文《祖父的园子》说法错误的是（ C ） A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟随祖父在园子里游玩的情景。 B. 《祖父的园子》这篇课文节选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。 C. “祖父的园子”是一幅色彩（红）富有神韵色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无尽的乐趣。 D. 课文表达了作者对童年美好生活的留恋和对亲人的怀念。 2. 我和祖父在园子里做了<u>栽花</u>、<u>拔草</u>、<u>铲地</u>等动作。 1. 关于对课文《祖父的园子》说法错误的是（ C ） A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟随祖父在园子里游玩的情景。 B. 《祖父的园子》这篇课文节选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。 C. “祖父的园子”是一幅色彩（红）富有神韵色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无尽的乐趣。 D. 课文表达了作者对童年美好生活的留恋和对亲人的怀念。 2. 我和祖父在园子里做了<u>栽花</u>、<u>拔草</u>、<u>铲地</u>等动作。 1. 关于对课文《祖父的园子》说法错误的是（ C ） A. 《祖父的园子》写了“我”童年时代跟随祖父在园子里游玩的情景。 B. 《祖父的园子》这篇课文节选自著名作家萧红写的回忆性长篇小说《呼兰河传》。 C. “祖父的园子”是一幅色彩（红）富有神韵色彩的画，这里是“我”童年生活的地方，它给我带来了无尽的乐趣。 D. 课文表达了作者对童年美好生活的留恋和对亲人的怀念。 2. 我和祖父在园子里做了<u>栽花</u>、<u>拔草</u>、<u>铲地</u>等动作。
月是故乡明	本课 B 级作业一共抽查二十名学生 学生口头表述所找课文中“月亮”所代表情感的区别之处。
梅花魂	本课 B 级作业一共抽查二十名学生 学生根据搜集的故事，在课堂上讲述与大家分享、交流。

2. 改进措施

课题	作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
《古诗三首》	A 级作业	二、整体感知，理解诗意 在完成背诵的基础上，能进行理解性默写。	根据作业反馈，发现学生灵活运用诗句能力较为不足。因此对作业设计进行改进，在理解诗意的基础上进行默写，能加深学生对古诗的记忆，进而拉近学生与传统文化的距离。	10 分钟
《祖父的园子》	B 级作业	二、妙笔生花，创作读书心得 在阅读《呼兰河传》后，根据你的所思所感写一篇读书心得。	符合本单元教学目标，技能训练点中的拓展阅读，同时也培养了学生的写作能力。根据作业反馈，发现作业不够具体，完成效果不好，因此对其进行改	35 分钟

			进，通过写读书心得的方式来检测学生的阅读情况。	
《月是故乡明》	B级作业	一、拓展迁移，寻找“月亮” “月亮”常出现在许多作者的笔下，你还能找到哪些在作者童年记忆里有关月亮的课文，仔细阅读后与本篇文章进行比较，区分各作者通过“月亮”表达的不同感情。 请你用鱼骨图的方式表示出来。	根据作业反馈，发现学生所找课文数量不一，口头表述较为随意。 因此对其进行改进，通过使用思维导图的方式进行信息的书面整理，使收集的信息更为直观清晰。	20分钟
《梅花魂》	B级作业	一、阅读别样人生，感受美好品质 还有哪些人具有“梅花”的品质，选一个写一写。	根据作业反馈，发现学生所交流的故事完成度不高，因此对其进行改进，通过动笔，加深文本印象，锻炼学生的思维能力。	20分钟