



二年级下册第七单元作业设计





课时作业设计以“故事探访员收集能量章”为大情景，每课时分“基础性作业”和“提升性作业”两个层次，确保学生在5—10分钟内完成。作业力求形式多样、趣味性强。所有题目紧扣“借助提示讲故事”这一语文要素，体现“词语提示→示意图表→角色表演→独立讲述”的阶梯递进。书写量严格控制，提升性作业以口头表达、合作表演、绘画创作为主，符合二年级学情和“双减”要求。



亲爱的小小探访员们：

童话森林的“智慧树爷爷”寄来了一封邀请函：“孩子们，森林里有四位朋友——大象、蜘蛛、青蛙和小毛虫，他们都在经历奇妙的‘改变’。我邀请你们担任‘故事探访员’，走进他们的世界，收集‘智慧能量章’！”

每完成一课的学习任务，在课堂作业中获得8颗☆，你就能收集一枚能量章。集齐四枚能量章，就能登上“智慧树大舞台”，参加“改变·成长”故事大会，成为最闪亮的“金牌故事家”！

让我们一起出发吧！



19. 《大象的耳朵》

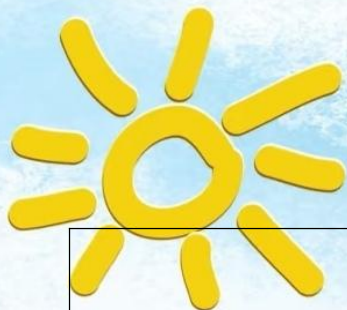
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长
基础作业	一、探访准备·辨音识词 读句子，帮加点字找到正确的家（选择正确的读音打√）。 1. 小狗竖（sù shù）起耳朵，好像听到了什么声音。 2. 这把扇子真漂亮，扇（shàn shān）起来风很大。 3. 天似（shì sì）乎要下雨了，小蚂蚁忙着搬家。 4. 妈妈把衣服在竹竿（gān gǎn）上晾好。	本题聚焦本课易错字音“竖、扇、似、竿”，将多音字辨析融入生活化语句中，引导学生根据语境判断读音。从课内字词出发，延伸至课外运用，培养学生灵活辨析的能力。	8 分钟 评价主体： 学生 ☐ 教师 ☐ 评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐

	二、探访记录·梳理心情 大象的心情像过山车一样，起起伏伏。读读课文，把大象的“心情变化图”补充完整，再用自己的话讲给同桌听。 耳朵耷拉着，别人都说有毛病 ↓ 心里_____ 用竹竿把耳朵_____ ↓ 可是_____ 把耳朵放下来 ↓ 终于明白：_____ 讲给同桌听，获得____颗☆	以“心情变化图”为提示支架，用简洁的关键词引导学生梳理大象的心理变化轨迹。这是本单元“借助提示讲故事”的起点——用关键词链作讲述支架。先填关键词，再借关键词讲故事，由扶到放，降低完整讲述的难度。	评价主体： 学生 ☐ 教师 ☐ 评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐
提升作业	三、探访感悟·情境对话 森林里的小伙伴们还在讨论大象的耳朵。如果你是大象，听到这些话，你会怎么回应？选择其中一种情况，想一想，写一句话。 情况一： 小鹿说：“大象大象，你的耳朵怎么耷拉着呀？” 大象说：“ ” 情况二： 小马说：“大象大象，你是不是生病了？耳朵都竖不起来了。” 大象说：“ ”	创设两种不同的交际情境，引导学生移情体验大象从“不安”到“自信”的心理变化。提供选择性任务，尊重学生差异。特别挑战激励学生灵活运用课文金句，将哲理理解内化于真实的语言表达中。	15 分钟 评价主体： 学生 ☐ 教师 ☐ 评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	一、探访发现·规律探寻 蜘蛛的三次开店藏着一个秘密！请你默读课文，找出每次的顾客和结果，补全下图。 第一次：想卖口罩 → 来了（ 河马 ） → 结果（织了一整天） 第二次：想卖（ 围巾 ） → 来了（长颈鹿） → 结果（ ） 第三次：想卖（ 袜子 ） → 来了（ 蜈蚣 ） → 结果（ ） 你发现秘密了吗？ 三次开店都是“想卖什么 → 来了谁 → 结果怎样”，故事就是这样一遍一遍重复的！	以“流程链条图”代替传统表格，引导学生发现故事“反复”的结构特点。只需补写少量关键词，重在发现规律而非机械填写。这是本单元“讲故事”方法的进阶——从词语提示升级为结构图式提示，为完整讲述搭建框架。	8 分钟 评价主体： 学生 ☐ 教师 ☐ 评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐
提升作业	二、我是故事大王 请你根据示意图讲一讲这个故事。 三、探访创编·头脑风暴 蜘蛛每次开店都失败了，好朋友小蚂蚁来帮他出主意。四人小组开一个“头脑风暴会”，完成下面的任务。 任务一（必做）：讨论蜘蛛失败的原因是什么，用一句话写下来。 蜘蛛失败的原因是： 任务二（选做）：仿照课文的“秘密结构”，口头创编蜘蛛第四次开店的故事。想一想：这次蜘蛛会卖什么？怎样才能成功？	本题主要是引导学生借助示意图及童话结构反复的特点来讲述故事。设置两个梯度的任务。“任务一”引导分析蜘蛛失败原因，培养问题意识，只需写一句话；“任务二”为学有余力的学生提供创意表达空间，仿“反复”结构口头创编，实现从阅读理解到创意表达的迁移。小组讨论激发思维碰撞。	10 分钟 评价主体： 学生 ☐ 教师 ☐ 评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐

21. 《青蛙卖泥塘》

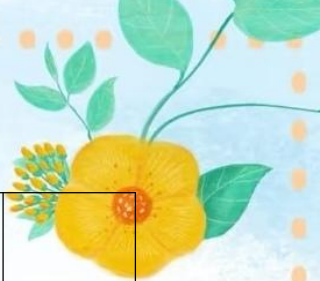
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	一、探访准备·工具归类 青蛙改造泥塘用了好多工具！请选一个词语说一句话给同桌听。 扫帚 拖把 水桶 簸箕 抹布 我选的词语是_____，我造的句子是：_____ 同桌评价： 连线全对□ 句子通顺□	结合语文园地“识字加油站”内容，将清洁工具词语与图片配对，帮助学生在具体情境中归类识字。连线零书写，造句口头完成，符合低年级“多认少写”理念。	8分钟 评价主体：学生□ 教师□ 评价方式：自我评价□ 生生互评□ 教师评价□
提升作业	二、探访发现·行动清单 青蛙听了小动物们的建议，做了一张“改造行动清单”。请你根据课文内容，帮他补全。 青蛙的改造行动清单 老牛说缺点草 → 我去山上（ 采草籽 ），播撒在泥塘周围 野鸭说缺（ 水 ） → 我去（ 找竹子 ），把水（引到）泥塘里 小鸟说（ 缺树 ） → 我去_____， 蝴蝶说（ ） → 我去， 小兔说（ ） → 我去，_____ 做完这些，青蛙发现：_____ 三、探访行动·改造计划 青蛙用劳动把“烂泥塘”变成了“好地方”。你想用劳动让身边的哪个小角落变得更美好？画一张“改造计划图”。 计划图要求： 1. 中间画一画改造后的样子 2. 周围写几个关键词说明你打算怎么做	以“行动清单”的形式引导学生梳理青蛙的改造过程，形式贴近生活，有趣实用。填写内容为关键词或短句，书写量适中。为下一课时的分角色表演提供内容框架。引导学生感受青蛙“用劳动创造美好”的品质。从课文主题迁移到生活实践，引导学生体会“劳动创造美好”的真谛。用画图加关键词代替长篇写作，降低书面表达门槛，跨学科融合美术与劳动教育。鼓励课后动手实践。	15分钟 评价主体：学生□ 教师□ 评价方式：自我评价□ 生生互评□ 教师评价□



22. 《小毛虫》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础作业	一、探访准备·猜词有方 小毛虫的故事里有两个难懂的词，请你用“联系上下文”的方法猜一猜它们的意思，再查字典验证。 词语一：笨拙 句子：小毛虫费了九牛二虎之力，才挪动了一点点。当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上时，觉得自己就像是周游了整个世界。 我猜“笨拙”的意思是： 字典上写的是： 词语二：挣脱 句子：小毛虫清醒过来，它用尽全身的力气，从茧子里挣脱出来。 我猜“挣脱”的意思是： 字典上写的是： 我的发现：联系上下文猜词义，可以先看看词语_____，再想想_____。	引导学生在语境中猜词，再用字典验证，培养自主识字能力。增设“我的发现”环节，让学生总结方法，从“学会”走向“会学”。书写量小，重在思维过程。	10 分钟 评价主体： 学生 ☐ 教师 ☐ 评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐





提升作业

二、探访感悟·成长回声

小毛虫不悲观、不放弃，耐心等待，终于变成了美丽的蝴蝶。大象也变得自信了，蜘蛛学会了巧思，青蛙用劳动创造了美好家园。

在这次的“改变”探访之旅中，你最喜欢哪位朋友？为什么？请把你的想法写下来。

我最喜欢的朋友是：

因为：

在单元学习结束时，引导学生回顾四位“改变”的朋友，选择最有感触的一位表达感受。这是对整个单元人文主题的回应和升华。书写量控制在两句话，重在真情实感而非篇幅长短。

20 分钟

评价主体：

学生 ☐

教师 ☐

评价方式：

自我评价

☐ 生生互

评 ☐ 教师

评价

☐





作业评价标准

在作业设计的实施中采用多元化的评价方式，如自评、互评、师评。通过设定明确的评价标准，确保评价的客观性，全面了解学生的学习情况。

评价项目	评价标准	自评	同学评	师评
答案规范	1. 字词书写规范。 2. 主观题能做到言之有理，接近示范答案。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
语言优美	能使用一些修辞手法以及词语的运用，且句子通顺。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
字迹工整	字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
时间合理	能在规定时间内高效的完成作业。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
图文结合	能用图文结合的方式复述课文以及相应的文章。	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

