

(二年级下册第七单元) 大单元整体作业设计框架

人文主题	改变	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	借助提示讲故事		
教学内容	18. 大象的耳朵；19. 蜘蛛开店；20. 青蛙卖泥塘；21. 小毛虫；语文园地七		
	本单元围绕“接纳与改变”这一主题编排了《大象的耳朵》《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》《小毛虫》4个生动有趣又令人深思的故事。《大象的耳朵》中的大象，由质疑声中的自我怀疑转变为接纳了自己的独特；《蜘蛛开店》里的蜘蛛，遇到问题就盲目改变，结果每次改变都陷入新的困境；《青蛙卖泥塘》里的青蛙，根据动物们的建议不断改造泥塘，最终发现“烂泥塘”变成了“好地方”；《小毛虫》则写了一只勇于接纳自己当下的笨拙，在默默坚持中实现蜕变的小毛虫。这些故事从不同角度给予学生启示。 《语文园地》中的“我爱阅读”，可以引导学生在理解童话故事内容，感受故事有趣的基础上，尝试迁移运用本单元学到的方法讲故事。		

课标分析	对标义务教育语文课程标准 2022 年版，本单元属于“文学阅读与创意表达”学习任务群。《义务教育语文课程标准(2022 年版)》是这样定位“文学阅读与创意表达”学习任务群的:本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，通过整体感知、联想想象，感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验。
单元目标分析	纵向分析: 纵向联系:“借助提示讲故事”是本单元的阅读训练要素，也是本单元教学中需要重点把握的内容。教材从一年级上册开始，就进行了一些有意的安排从二年级借助提示讲故事、三年级复述、四年级简要复述到五年级创造性复述，学生讲故事的能力由低到高，螺旋上升。

册序单元	单元主题	单元目标	课文
二上第八单元	相处	借助图片、词语、句子讲述故事	《狐假虎威》《纸船和风筝》 《风娃娃》
二下第七单元	改变	借助提示讲故事	《小毛虫》《大象的耳朵》、 《蜘蛛开店》《青蛙卖泥塘》
三下第八单元	有趣的故事	了解故事的主要内容，复述故事。	《慢性子裁缝和急性子顾客》 《方帽子店》《漏》《枣核》
四上第八单元	历史传说故事	了解故事情节，简要复述课文。	《王戎不取道旁李》《西门豹治邺》《故事二则》
五上第三单元	民间故事	了解课文内容，创造性地复述故事。	《猎人海力布》《牛郎织女（一）》《牛郎织女（二）》

横向分析：

单元	单元主题	任务群	语文阅读要素
第一单元	春天	文学阅读与创意表达	朗读课文，注意语气和重音。感受春天的美好，抒发对春天的喜爱，热爱大自然。
第二单元	关爱	文学阅读与创意表达	读句子，想象画面，关爱他人，珍爱劳动成果，与家人相亲相爱。
第三单元	传统文化	语言文字积累与梳理	了解形声字，感受传统文化的魅力。
第四单元	童心	文学阅读与创意表达	运用学到的词语把想象的内容写下来，感受丰富的想象，放飞纯真，爱童话，爱生活。
第五单元	办法	思辨性阅读与表达	根据课文内容简单谈看法，积极动动脑，“办法”就好找，遇事不慌张，多角度思考，获得丰富的启示。

	第六单元	大自然的秘密	实用性阅读与交流	联系生活经验，提取主要信息，了解课文内容，探索大自然的奥秘，培养热爱自然的感情。
	第七单元	改变	文学阅读与创意表达	借助示意图或相关的词句提示来讲故事。
	第八单元	世界之初	文学阅读与创意表达	朗读课文，根据课文内容展开想象。

教学方法

横纵分析

纵向分析：

语文阅读要素：借助提示讲故事

“借助提示讲故事”是语文阅读与表达中的重要要素，它旨在通过引导学生利用文本提供的线索、框架或关键信息，将内容转化为生动流畅的故事，从而提升阅读理解、语言组织和表达能力。

4	曹冲称象	28
5	玲玲的画	31
6	一封信	33
7	妈妈睡了	36
8	口语交际：做手工	38
9	语文园地三	39

二上三单元

借助词句，尝试讲述课文内容。

22	狐假虎威	99
23	纸船和风车	102
24	风娃娃	105
25	语文园地八	108

二上八单元

借助提示讲故事。

19	大象的耳朵	86
20	蜘蛛开店	89
21	青蛙卖泥塘	92
22	小毛虫	96
23	语文园地七	99

二下七单元

借助提示讲故事。

25	授以子裁缝和急性子顾客	98
26	方帽子店	102
27	漏	105
28	冬风	109
29	口语交际：趣味故事会	112
30	习作：这样想象真有趣	113
31	语文园地	114

三下八单元

了解故事主要内容，根据提示复述故事。

25	王戎不取道旁李	110
26	西门豹治邺	111
27	故事二则	115
28	扁鹊治病	115
29	纪昌学射	116
30	口语交际：讲历史人物故事	118
31	习作：我的心怦怦跳	119
32	语文园地	120

四上八单元

了解故事情节，简要复述课文。

9	雅人海力布	46
10	牛郎织女（一）	51
11	牛郎织女（二）	58
12	牛郎织女（三）	61
13	牛郎织女（四）	62
14	牛郎织女（五）	63
15	牛郎织女（六）	65
16	牛郎织女（七）	68

五上三单元

了解课文内容，创造性地复述故事。

复述能力不断提升

完整复述

简要复述

创造性复述

教学方法 横纵分析	纵向分析：				
	册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练重点	训练方法
	二上第八单元	与人相处	借助图片、词语等讲述故事	依托课文插图、重点词语，按顺序说清故事人物与主要事件；连贯讲述故事片段，通过分角色对话表演还原故事场景。	1. 看图串联词语讲故事； 2. 分角色朗读、情景表演故事对话。
	二下第七单元	改变	借助提示讲故事	提取课文关键词、观察情节示意图，理清故事发展先后顺序；	1. 提取关键词条、结合课文示意图梳理情节；

				依托关键词、示意图完整讲述整篇故事，分角色演绎故事完整情节。	2. 依托支架完整讲述全文、分角色完整演绎故事。
	三下第五单元	有趣的故事	复述故事	脱离图片、关键词等外部支架，自主梳理课文想象脉络； 用自己的话完整、连贯复述整篇故事，清晰交代故事起因、经过、结果。	1. 绘制情节脉络图、填写故事表格梳理文本逻辑； 2. 对照脉络独立完成复述全文。

横向分析:

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《大象的耳朵》	重点:读好文中的问句与大象心理变化的关键语句,理清大象从“觉得耳朵有毛病”到“人家是人家,我是我”的思想转变过程。 难点:体会“人家是人家,我是我”的深层含义,建立对“自我认同”的感悟。	《大象的耳朵》作为本单元第一篇课文,承担着教方法的任务。要把故事讲完整,需要给学生搭建提示支架。就本课而言,既可以抓住故事的明线来设置提示,也可以抓住故事的暗线来设置提示。	1.对比朗读,体会变化,感受语气变化背后的心理波动。 2.提炼关键词链,让学生借此串联讲述故事梗概。 3.情境对话,深化理解。 4.由扶到放,尝试讲述:实现从读故事到讲故事的第一次过渡。

	《蜘蛛开店》	1. 重点：理清蜘蛛三次开店的顾客特点、编织难度与结果之间的因果关系，借助课后示意图完整讲述故事。 难点：发现故事“结构反复”的循环结构，为创编故事埋下伏笔；根据课文内容想象，续编故事。懂得做任何事情不能只图简单的道理。	借助情节示意图讲述故事。从《大象的耳朵》的“词语提示”升级为“图示提示”，思维由线性走向结构。	1. 初读填表，理清脉络：让学生默读，完成梳理。 2. 聚焦“反复”，发现结构。 3. 依托示意图，完整讲述。 4. 展开想象，续编故事。以问题驱动，鼓励学生仿照课文“反复”结构续编，实现阅读向表达的迁移。 总之可以抓住“改变”，巧设示意图，练习讲故事，续编故事。
--	---------------	--	--	---

	《青蛙卖泥塘》	重点：分角色朗读课文，模仿不同角色的语气与态度，在朗读中感受青蛙不断听取建议、用双手改造泥塘的勤劳品质。 难点：通过表演体会“美好的环境靠劳动创造”的主题，并将故事生动地演绎出来。	分角色表演故事。提示方式从静态的词语、图示，进阶为动态的表演实践，对学生的要求从“讲清楚”提升为“演生动”。	1. 品读对话，揣摩角色：逐一品读语言，引导学生用不同的语气、语速表现不同动物的特点。 2. 关注行动，体会变化：圈画行动，通过朗读体会变化。 3. 小组合作，分角表演：指导学生加上表情、动作进行完整表演。 4. 评议提升，领悟主题：表演后组织评议，在评议中自然领悟“劳动让家园更美好”的主题。
--	---------	--	---	---

	《小毛虫》	重点：借助关键词句和插图，完整讲述小毛虫从“笨拙爬行”到“破茧成蝶”的变化过程。 难点：理解“每个人都有自己的该做的事情”“万事万物都有自己的规律”两句含义，初步建立对生命成长的哲学感悟。	综合运用关键词与插图讲述故事。本课要求学生调用本单元所学方法，自主提取关键信息并完整讲述，是“借助提示讲故事”能力的综合内化与检验。	教学中主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法，自主识字法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。最终要求学生借助头脑中的关键词和插图印象，用自己的话完整、连贯地讲述小毛虫的一生。这是本单元“讲故事”能力的最终检验，要求学生从“依靠支架”走向“独立讲述”。
--	-------	--	---	--

单元教学目标	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标 单元作业目标	1. 认识 51 个生字,读准 5 个多音字。 会写 33 个字, 会写 37 个词语。 2. 正确、流利地朗读课文,能读好问句,能分角色表演《青蛙卖泥塘》。 3. 能画出大象的话,说出大象的想法是怎么改变的;能借助提示讲《蜘蛛开店》《小毛虫》的故事;能说出青蛙为卖泥塘做了哪些事,最后为什么又不卖泥塘了。 4. 能结合生活,说出对"人家是人家,我是我"的理解;能根据课文内容,展开想象。	《大象的耳朵》 《蜘蛛开店》 《青蛙卖泥塘》	低阶目标: 认识 51 个生字,读准 5 个多音字。 会写 33 个字, 37 个词语。认读有关清洁工具和清洁活动的词语。发现"又、土"等字作偏旁时的笔画变化,发现"车、牛"等字作偏旁时的笔画及笔顺变化。能熟练用汉字扩词、造句。会用多种方法猜字和词义,并查字典验证。了解"好像""像……似的""像……一样"的比喻句。正确、流利地朗读课文,背诵《二十四节气歌》。能读好问句,能分角色读课文《青蛙卖泥塘》。

	5. 认读有关清洁工具和清洁活动的词语。 6. 用多种方法猜字的读音和意思，并查字典验证。 7. 能写清楚自己想养小动物的理由。 8. 能发现"又、土"等字作偏旁时的笔画变化，发现"车、牛"等字作偏旁时的笔画及笔顺变化，写好"劝、转"等字。 9. 自主阅读《月亮姑娘做衣裳》，能发挥想象，理解故事内容，感受故事的有趣。	《小毛虫》 语文园地七	高阶目标： 理解课文内容，知道本单元四篇童话故事所讲的内容以及根据故事展开想象。学生借助提示，梳理故事的内容，按顺序讲述故事，不遗漏重要的内容。练习写话，能把自己想养小动物的理由写清楚。发挥想象，理解故事内容，感受故事的有趣。
--	--	---------------------------	---

基础知识
点
技能训练
点
立德树人
点

教学目标——单元要素

基础知识

《大象的耳朵》

根据字形认识生字“竖、伞”，认识多音字“扇、似”，学习书写“扇、兔、痛”三个生字。正确认读多音字“似、扇”，理解“耷拉”，并会运用。

《蜘蛛开店》

认识并掌握“店、蹲”等15个生字，能够准确书写“店、决”等9个生字，以及“决定、商店”等6个词语。

《青蛙卖泥塘》

认识“卖、烂”等14个生字，读准多音字“喝”。会写“蛙、卖”等8个字，正确读写“青蛙、草籽”等9个或10个词语。

《小毛虫》

认识“昆、怜”等15个生字，能够准确读出并理解其含义。读准多音字“尽”，掌握其在不同语境中的发音和用法。会写“整、抽”等8个字，能够正确书写并理解其作为词语或句子成分时的意义。会写“毛虫、叶子”等词语，积累并学会运用这些基础词汇。

技能训练点

通过自由读、角色扮演、同桌互读等多种方式，读好文中小动物说的话。能根据文中的语句，说说大象的耳朵是怎样的，并借助大象的话，说说大象的想法是怎么改变的。

通过朗读、讨论、表演等方式，引导学生深入理解故事内容，体会蜘蛛开店过程中的心情变化。通过小组合作、交流分享等方式，培养学生的合作精神和表达能力。

能结合课文内容，模仿句式，展开想象，说一说小鸟、蝴蝶、小兔等可能会说什么话。通过自主阅读，能大胆从各个角度设想，并用“什么真不错，要是有什么就更好了”的句式，阐述自己的想法。

朗读课文，能够流畅、有感情地阅读《小毛虫》这篇故事。借助提示，能够用自己的话完整地讲述《小毛虫》的故事，理解故事的主要内容和情节。在阅读过程中，能够积累并运用“生机勃勃、尽心竭力”等词语，丰富自己的语言表达。

立德树人点

结合生活实际，理解“人家是人家，我是我”的意思。

感受故事中蜘蛛的坚持不懈和勇于尝试的精神，培养学生的积极心态和乐观精神。要发挥自己的优势。培养学生的想象力和创造力，鼓励学生敢于想象、敢于创新。

培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力和语言表达能力。通过小组合作学习，培养学生的合作精神和自主探究能力。引导学生理解故事中的寓意，培养学生的想象力和创造力。

理解小毛虫的成长过程，体会其从笨拙到灵巧、从丑陋到美丽的转变，懂得万事万物都有自己的发展规律。认识到每个人都有自己的事情，不要因为自己不如别人而感到自卑或失望，要乐观、充满信心地面对生活。懂得坚持和努力的重要性，明白只有尽心竭力地做好自己该做的事，才能取得成功和感受生活的美好。

课时作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标
	《大象的耳朵》	2 课时	1. 熟读课文，掌握文中出现的重点字词和句子。理解大象耳朵的特点和作用，以及课文所传达的寓意。 2. 通过阅读课文，分析大象耳朵的形态、功能和在生活中的重要性。结合课文内容和插图，理解故事中动物们对大象耳朵的不同看法。 3. 仿照课文中的语言风格，描述自己熟悉的一种动物的某个特征。编写一篇小短文，讲述一个关于动物特征的小故事，要求情节合理，语言流畅。 4. 想象如果大象没有耳朵，它的生活会发生哪些变化。思考并讨论，在我们的生活中，有哪些事物或人具有像大象耳朵一样的特点或品质，值得我们学习和借鉴。

	《蜘蛛开店》	2 课时	1. 学习并掌握课文中的生字词，包括读音、书写和意义。能够运用所学生字词进行简单的句子构造和语言表达。 2. 准确理解蜘蛛开店的故事情节，包括蜘蛛开店的原因、过程及结果。分析蜘蛛开店时遇到的困难和问题，理解故事背后的寓意。 3. 通过阅读蜘蛛开店的故事，培养学生的阅读兴趣和理解能力。引导学生学习故事叙述的技巧，培养学生的写作能力。 4. 思考蜘蛛开店失败的原因，鼓励学生提出自己的见解和解决方案。引导学生思考，如果蜘蛛再次开店，应该如何规划和经营。
--	--------	------	---

	《青蛙卖泥塘》	2 课时	1. 能够准确理解故事内容，包括主要角色、情节发展和结局。掌握故事中出现的关键词汇和句型，如“卖泥塘”、“吆喝”、“不过”等。学会运用所学知识，复述或改编故事情节。 2. 通过朗读、讨论等方式，提高学生的阅读理解能力。通过角色扮演、小组合作等活动，培养学生的语言表达能力和团队协作能力。引导学生学会分析故事中的角色特点和情节发展，培养学生的批判性思维能力。 3. 培养学生热爱大自然、珍惜环境的美好品质。引导学生认识到劳动的价值，学会用勤劳的双手创造美好的生活。通过故事中的情节变化，让学生懂得接受他人建议、不断改进自己行为的重要性。
--	---------	------	--

	《小毛虫》	2 课时	1. 掌握本课要求认识的生字词，能够正确读写并理解其含义。理解课文内容，了解小毛虫的成长过程及其所蕴含的人生哲理。 2. 培养学生的阅读理解能力，通过朗读、默读等方式深入理解课文。锻炼学生的语言表达能力，能够用流畅的语言描述小毛虫的成长变化。 3. 引导学生体会小毛虫不畏艰难、勇往直前的精神，培养积极向上的生活态度。培养学生的耐心和毅力，懂得成功需要付出努力和时间的道理。 4. 鼓励学生将课文中学到的道理应用到实际生活中，面对困难不退缩，勇于挑战自我。引导学生通过观察身边的小动物或植物，了解其成长过程，培养观察力和探究精神。
--	-------	------	---

	课题	作业重点	作业难点	设计意图
单元作业 重难点	19.《大象的耳朵》	1. 掌握多音字的正确读音,掌握本单元课文中出现的生字,并能正确组词。 2. 理解并掌握课文中出现的近义词与反义词,掌握ABB式词语如绿茵茵,静悄悄等;	1. 理解设问句的结构与用法,学会仿写比喻句,理解心理描写的用法。 3. 掌握本单元四篇童话故事的主要情节与寓意。	1. 识字写字是语文学习的根基。二年级学生正处于大量识字写字的关键时期,通过设计丰富多样的识字作业,让他们能够独立阅读和书写简单文本,为后续的语文学习奠定坚实基础。
	20.《蜘蛛开店》			2. 通过设计理解故事内容、体会角色情感和挖掘故事哲理等作业,引导学生深入思考故事中的情节、人物和寓意,提升学生对文本的理解、分析和概括能力,锻炼他们的思维能力。
	21.《青蛙卖泥塘》			

	22. 《小毛虫》	ABAC 式词语如笨手笨脚, 呆头呆脑等; 动词积累如卖口罩, 采草籽等; 修饰词积累如长长的围巾, 慢慢地散步等。	4. 根据课文内容填空。能够阅读短文并理解其内容, 回答相关问题。	3. 让学生掌握比喻句的特点和不同问句的语气, 使学生在表达时能够运用更生动、形象的语言, 丰富表达方式, 提高语言的感染力和表现力。
--	-----------	--	-----------------------------------	---

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
【第一站·初探】大象的耳朵——收获“自信”的能量				
【第一站初探】扇耳听疑问，读文识字词	字词能量站 (基础型) 认读生字，读好问句	教： 范读“咦、耷、竖、竿、烦”，强调多音字；示范问句上扬语调。 学： ①圈画生字，为“耷拉”“竖着”口头找近义词。②用“惊讶”语气练读问句。③口头积累：用“好像”“像……似的”说一句话。（以“认读—理解—运用”为主线，口头表达为主。在朗读中感受语气变化，为理解心理变化做铺垫。）	评： ★字音全对得一颗星；★读出问句语气变化获“朗读小明星”。	借助关键词句识字写字；读好问句语气。

【第一站 探秘】理 心路历程， 借词讲改 变。	故事探 秘卡 (发展 型) 借助关 键词提 示，讲 出故事 梗概	教： 引导学生圈画大象说的话，提炼“词语提示链”：不以为然→心中不安→尝试改变→坚定自信。点明：“第一件工具”——用关键词作提示，把故事大概讲出来。 学： ①口头梳理“心情变化图”。②借助关键词，把故事大概讲给同桌听。（以“口述”代替“笔填”，聚焦讲故事核心能力。用关键词链搭建支架，降低难度。）	评： ★能借助词语讲出心理变化获第一枚“自信能量章”。	借助“关键词链”提示，梳理大象心理变化，尝试讲述故事梗概。
--	---	--	------------------------------------	--------------------------------------

【第一站 创想】悟 “我是我”， 说心里之 声。	创意实 践园 (拓展 型) 替大象 说心里 话，制 作“自 信小卡 片”	教：创设情境：“小兔子又遇到大象……” 强调用上关键句。 学：①同桌分角色口头创编对话。②跨学 科·绘话：画自信的大象，配一句“心里 话”（可写可画）。③（选做）和父母聊一 聊：我有什么“和别人不一样”的特点？ （以“说”和“画”为主，书写仅限一句话。 哲理内化于口语表达和绘画创作中。）	评：★能用 上关键句★ 表达自然自 信获“小小 代言人”。	结合生活理解“人家 是人家，我是我”； 迁移表达；跨学科融 合美术。
---	---	--	--	---

【第二站·进阶】蜘蛛开店——收获“巧思”的能量				
第二站·进阶挂招牌待客，开店识词忙。	字词能量站 (基础型) 认读生字，理解词语	教：范读“商、店、决、定、终、完、换、期”，联系课文理解“寂寞”。 学：①读准多音字，同桌互查。②用“决定”“终于”“换”口头各说一句话。③词语接龙：一人说“商店”，另一人说“店主”，依次接下去。（设计意图：在语境和游戏中理解巩固词语。）	评：★字音全对★能准确用词说句子获“能量星”。	借助语境识字；读准多音字；积累词语。
第二站·探秘填开店记录，借图讲故事。	故事探秘卡 (发展型) 借助示意	教：带领用表格梳理三次开店，点明“反复”结构，示范看表格完整讲一遍。 学：①口头梳理表格内容。②同桌互讲，听的人对照表格逐行检查是否遗漏。③回家看表格讲给家人听。（设计意图：借助结构图	★三行内容都讲到，无遗漏；★顺序正确。达成者获第二枚“巧	借助情节示意图（表格），发现“反复”结构，按顺序完整讲述整篇故事。

	图表，完整讲述故事	式进行完整讲述，重在口头表达的完整性和条理性。)	思能量章”。	
第二站·创想 思失败缘由， 续新编妙想。	创意实践园 （拓展型） 合作探究，续编开店故事	教：组织讨论“蜘蛛失败的原因”，引导围绕“改变要动脑筋”续编。 学：①四人小组开“策划会”：分析原因，商量第四次开什么店。②仿“反复”结构口头创编，可配简笔画。（设计意图：口头创编为主，评价标准紧扣“反复”结构和“巧思”主题。）	★创编有“卖什么→顾客→结果”三个部分；★第四次结果比前三次好。达成者获“最佳编剧奖”。	发现“反复”结构，展开想象口头续编。

【第三站·展演】青蛙卖泥塘——收获“勤劳”的能量				
第三站·展演 卖塘勤吆喝， 劳动识工具。	字词能量站 (基础型) 归类识词，感受劳动	教：出示清洁工具图片教读词语，示范“吆喝”语气。 学：①同桌玩“我说你指”游戏。②模仿青蛙“吆喝”。③用“采集”“播撒”各说一句青蛙劳动的话。 (游戏和口头表达为主，零书写负担。)	评：★能正确指出所有工具图(同桌互测)；★能用动词说出完整句子。达成者获“劳动能手”贴纸。	借助图片与动作演示识字学词。

第三站·探秘 听多方建议， 演改造新篇。	故事探秘卡 (发展型) 分角色合作， 生动演绎故事	教：品读对话，指导读出不同语气；口头梳理“改造路线图”；选一组学生配合示范表演一个片段。 学：①自己轻声说一遍“改造路线图”。②四人小组分角色加上表情动作完整表演。③推选代表全班展示。(从“讲”到“演”的进阶。教师示范表演片段降低难度，评价标准可观测。)	评：★六件事都演出来(组员对照路线图检查)；★有语气变化和动作配合。全部达成获第三枚“勤劳能量章”；特别生动者获“表演之星”。	分角色合作表演故事，在演绎中体会“劳动创造美好”。提示方式从“静态图示”进阶为“动态表演”。(从“讲完整”到“演生动”)
-------------------------------------	--	---	--	---

第三站·创想 赏家园美好， 绘改造蓝图。	创意实践园 (拓展型) 设计 “美好家园改造计划”	教：引导迁移“你想改造身边的哪个角落”，示范老师自己的改造计划。 学：①小组讨论改造计划。②用画图加关键词做成小海报。③选做：动手实践。 (教师示范提供表达范本。画图加关键词代替长篇书写。)	评：★小海报有“改造哪里”和“怎么做”；★能说清楚计划。达成者获“小小改造家”称号。	联系生活实际，表达“用劳动让家园更美好”；跨学科融合劳动与美术。
-------------------------------------	--	--	---	---

【第四站·独立】小毛虫——收获“坚持”的能量				
第四站·独立 叹身笨拙行， 猜词解困惑。	字词能量站 （基础型） 运用方法理解词语	教：以“笨拙”为例示范“联系上下文”猜词法。 学：①用同样方法猜“挣脱”意思，查字典验证。②用两个词各说一句话。③同桌互问用了什么方法。	评：★能说出“联系上下文”方法；★能用两个词分别说出通顺句子。达成者获“识字小博士”贴纸。	运用“联系上下文”理解难懂词语。

第四站·探秘看蜕变三图，讲破茧一生。	故事探秘卡 （发展型） 综合运用提示，独立完整讲述	教：出示三幅插图，引导学生口头为每幅图配关键句，示范看三幅图完整讲一遍。 学：①自己看三幅图轻声试讲。②同桌互讲，听的人检查三幅图是否都讲到。③终极挑战：合上课本，只看插图独立完整讲述小毛虫一生。 （教师示范，评价标准具体化为“三幅图都讲到”“过程清楚”“声音响亮”，让“独立讲述”可检测。）	评：★三幅图都讲到；★变化过程清楚；★声音响亮不中断。全部达成获第四枚“蜕变能量章”；语言生动、讲出心情变化者当选“故事大王”。	综合运用“插图”与“关键词句”两种提示，脱稿独立完整讲述。此为本单元“讲故事”能力的终极检验。（从“依靠支架”到“独立讲述”）
---------------------------	--	---	---	--

第四站·创想 循万物规律，书成长之变。	创意实践园 （拓展型） 分享“我的蜕变故事”	教：用自己坚持做一件事的例子示范如何分享“蜕变故事”。 学：①想一件自己坚持的事。②小组口头分享：坚持了什么、想象中的“蜕变”什么样。③选做：用一两句话写下来，配自画像。	评：★能说出坚持的事和“蜕变”后的样子。小组推选最感人的故事班级展示，获“最佳成长故事”。	联系自身经历，感悟“每个人都有自己该做的事”，口头或书面创意表达。
-----------------------------------	---	---	--	--

终章·展示——“智慧树”大舞台

终章·展示
登智慧舞台，
展所学所获。

识字加油站
(基础型)
字词运用与书写展示

教：引导回顾猜字方法，重点指导“劝、堆、转、特”偏旁变形规律并范写。

学：①口头分享猜字方法。②书写四个字各一遍。③同桌对照范字互评。

(集中完成偏旁变形书写要点，量少质高。猜字方法口头回顾即可。)

评：★能说出一种猜字方法；★偏旁变形正确。达成者获“智慧全能勋章”。

归类识字；总结猜字方法；掌握偏旁变形书写要点。

终章·展示养萌宠心愿，讲成长故事。	写话训练营 + “改变·成长”故事大会（发展型 + 拓展型） 写话练习与成果展示	教：示范用“首先……其次……最后……”说理由；引导为《月亮姑娘做衣裳》画“变化示意图”。 学：①口头说理由，再写成一段话。②自读故事，画图讲给同桌听。③准备一个“改变”主题故事参加班级故事大会。 （写话口头先行降低难度。故事大会为单元终结性成果展示，情景闭环。）	评：★写话：观点明确、理由不少于两条、用上连接词、语句通顺。★故事大会：讲述完整、声音响亮、态度大方。评选“金牌故事家”，颁发证书。	有条理地写出想养小动物的理由；迁移“借助提示讲故事”方法，自主阅读并讲述课外故事。此为单元情景闭环。
--------------------------	---	--	---	---