

（五年级下册第五单元）大单元整体作业设计框架

人文主题	习作单元：学习描写人物	任务群类型	发展型学习任务群：文学阅读与创意表达
语文要素	1. 学习描写人物的基本方法。2. 初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。		
教学内容	《人物描写一组》；《刷子李》；习作例文；习作		
单元目标 分析	纵向分析： 本单元是习作单元，以培养学生习作能力为单元主要目标。本单元语文要素是“学习描写人物的基本方法”，习作要求是“初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点”。四年级教材安排过“写一个人，注意把印象最深的地方写出来”“学习从多个方面写出人物的特点”的要点，五年级上册教材还安排了“结合具体事例写出人物的特点”的要点。本单元在此基础上，引导学生进一步学习写人的方法，即选择典型事例，通过对人物语言、动作、外貌、神态、心理等的细致描写，具体地表现人物的特点。此单元是人物描写学习的关键承接环节，逐步提升学生语文素养，让学生在人物描写学习上形成完整知识体系，逐步掌握从感知到分析再到创作运用的能力，实现语文能力的螺旋式上升发展，在语文学习进程中具有承上启下的重要意义。		

册序单元	单元主题	写作训练要素	课文
三下第六单元	多彩童年	写一个身边的人，尝试写出他的特点。	《童年的水墨画》、《剃头大师》、《肥皂泡》、《我不能失信》
四上第二单元	阅读策略单元：提问	写一个人，注意把印象最深的地方写出来。	《一个豆荚里的五粒豆》、《夜间飞行的秘密》、《呼风唤雨的世纪》、《蝴蝶》
四下第七单元	人物品质	学习从多个方面写出人物的特点。	《古诗三首》、《黄继光》、《“诺曼底号”遇难记》、《挑山工》
五上第二单元	阅读策略单元：提高阅读的速度	结合具体事例写出人物的特点。	《搭石》、《将相和》、《什么比猎豹的速度更快》、《冀中的地道战》
五下第五单元	习作单元：学习描写人物	初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。	《人物描写一组》、《刷子李》、《我的朋友容容》、《小守门员和他的观众们》

横向分析：

本单元课文皆围绕人物描写展开，在内容上，《人物描写一组》通过多个片段呈现不同人物形象，有顽童小嘎子、吝啬的严监生等，《刷子李》聚焦刷子李的高超技艺，展现其行业风采；语文要素方面，均着重于人物描写方法的运用与学习，如通过动作、语言、外貌、神态、心理等描写展现人物性格特点与精神品质，各课相互呼应补充，共同强化学生对人物描写的理解与掌握，使学生能从不同文本中体会多样的描写手法，提升读写能力。

单元	单元主题	任务群	语文阅读要素	语文习作要素
第一单元	童年往事	文学阅读与创意表达	体会课文表达的思想感情。	把一件事的重点部分写具体。
第二单元	走近中国古典名著	实用性阅读与交流	初步学习阅读古典名著的方法。	学习写读后感。
第三单元	遨游汉字王国	语言文字积累与梳理	感受汉字的趣味，了解汉字文化；学习搜集资料的基本方法；学写简单的研究报告。	无习作
第四单元	责任	文学阅读与创意表达	通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。	尝试运用动作、语言、神态的描写，表现人物的内心。

	第五单元	习作单元	实用性阅读与交流	学习描写人物的基本方法。	初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。
	第六单元	思维的火花	思辨性阅读与表达	了解人物的思维过程，加深对课文内容的理解。	根据情境编故事，把事情发展变化的过程写清楚。
	第七单元	世界各地	文学阅读与创意表达	体会静态描写和动态描写的表达效果。	搜集资料，介绍一个地方。
	第八单元	风趣与幽默	思辨性阅读与表达	感受课文风趣的语言	看漫画，写出自己的想法

教学方法
横纵分析

纵向分析：

本单元的语文要素是“初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点”。可以结合之前学习过的知识先引导学生复习一下人物描写的方法——通过对外貌、动作、神态、语言、心理等的描写来突出人物的形象特点或某种精神品质，然后引导学生抓住其中的特点和具体的事例进行说明。

册序单元	单元主题	语文要素（技能训练重点）
三下第六单元	多彩童年	写一个身边的人，尝试写出他的特点。
四上第二单元	阅读策略单元：提问	写一个人，注意把印象最深的地方写出来。
四下第七单元	人物品质	学习从多个方面写出人物的特点。
五上第二单元	阅读策略单元：提高阅读的速度	结合具体事例写出人物的特点。
五下第五单元	习作单元：学习描写人物	初步运用描写人物的基本方法，具体地表现一个人的特点。

横向分析：

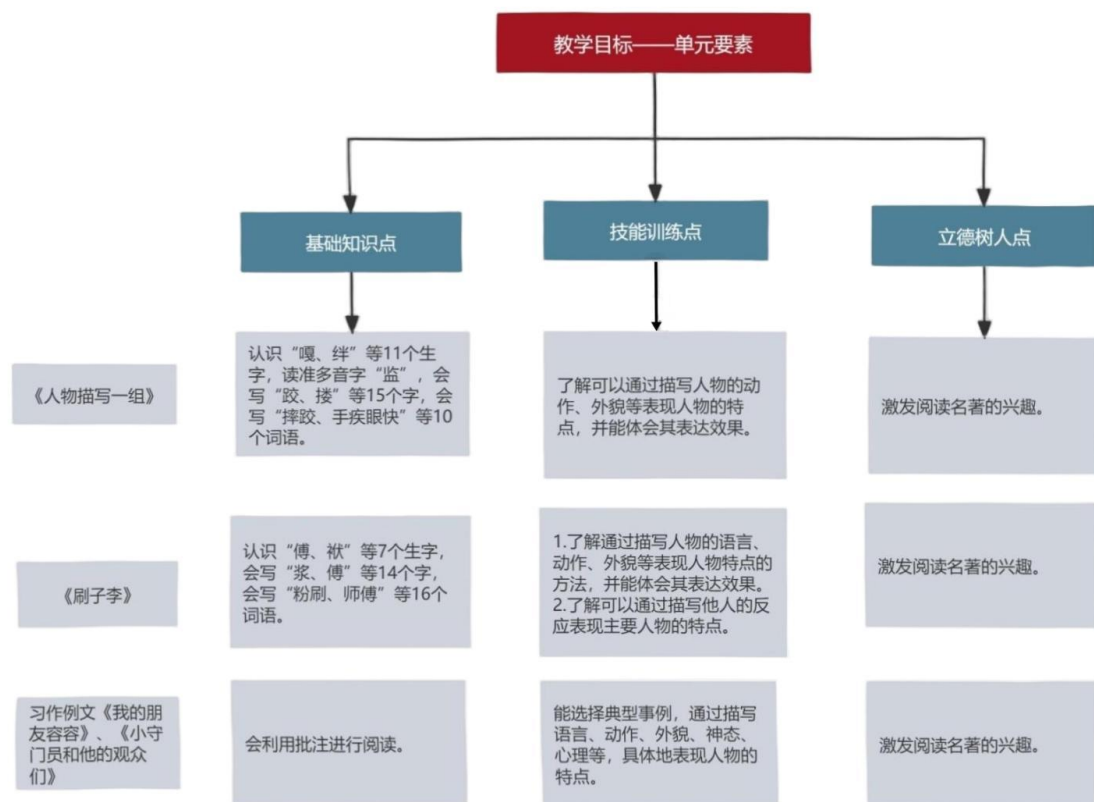
本单元课文皆围绕人物描写展开，在内容上，《人物描写一组》通过多个片段呈现不同人物形象，有顽童小嘎子、吝啬的严监生等，《刷子李》聚焦刷子李的高超技艺，展现其行业风采；语文要素方面，均着重于人物描写方法的运用与学习，如通过动作、语言、外貌、神态、心理等描写展现人物性格特点与精神品质，各课相互呼应补充，共同强化学生对人物描写的理解与掌握，使学生能从不同文本中体会多样的描写手法，提升读写能力。

单元板块	课文重点与难点	技能训练重点	教法
《人物描写一组》	1. 能结合 3 个片段中描写人物的语句，说出人物的特点。 2. 了解可以通过描写人物的动作、外貌等表现人物的特点，并能体会其表达效果。	提炼描写人物的基本方法，感受其表达效果。	先让学生将课文中描写人物的语句进行大致分类。接着，让学生回忆一下此前学过的课文中描写人物的语句，尤其是描写语言、神态、心理的语句，对描写人物的角度进行补充。最后归纳：在写人的时候，要从语言、动作、外貌、神态、心理等角度进行细致描写，才能具体地表现出人物的特点。在提炼了方法之后，再引导学生体会这些方法的表达效果。

		《刷子李》	1. 能结合课文内容,说出刷子李的特点。 2. 了解通过描写人物的语言、动作、外貌等表现人物特点的方法,并能体会其表达效果;了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。	了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。	与前一课对比,同中求异提炼写人的方法。 首先,引导学生梳理曹小三心理变化的线索,把握课文主要内容。接着,引导学生结合描写人物的具体语句,体会课文写人的方法。然后,引导学生联系前一课描写人物的方法,通过比较发现:本课不仅直接描写了刷子李的语言、动作、外貌等,还通过描写曹小三的举止、心理活动,从侧面表现了刷子李的特点。
		习作例文《我的朋友容容》、《小守门员和他的观众们》	1. 能结合例文和批注,进一步感知写人的基本方法。 2. 能选择典型事例,通过描写语言、动作、外貌、神态、心理等,具体地表现人物的特点。	能选择典型事例,通过描写语言、动作、外貌、神态、心理等,具体地表现人物的特点。	可以引导学生阅读例文和批注,梳理例文写人的方法。此后,可引导学生将两篇例文进行比较,发现它们的相同点和不同点。

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	1. 认识 18 个生字，读准 1 个多音字，会写 29 个字，会写 26 个词语。 2. 能结合课文描写人物的相关语句，说出人物的特点。 3. 了解可以通过描写人物的语言、动作、外貌、神态、心理等表现人物的特点，还可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点，能体会这些方法的表达效果。	《人物描写一组》	1. 能认识“嘎、绊”等 18 个生字，读准多音字“监”，会写“跤、搂”等 29 个字。会写“摔跤、手疾眼快”等 26 个词语。
单元作业目标	4. 能交流、总结写人的基本方法。 5. 能试着用学过的方法描写一位同学；能列出表现家人特点的典型事例。 6. 能结合例文和批注，进一步感知写人的基本方法 7. 能选择典型事例，通过描写语言、动作、外貌神态、心理等，具体地表现人物的特点。	《刷子李》 交流平台 《我的朋友容容》 《小守门员和他的观众们》	2. 能用人物的语言、动作、外貌、神态、心理等表现人物的特点。 3. 会用典型事例表现人物特点。 4. 可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。

基础知识
点
技能训练
点
立德树人
点



本单元夯实字词积累、批注阅读基础，递进掌握多元人物描写读写技能，同步激发名著阅读兴趣、浸润人文品格，落实育人目标。

课时作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标
	《人物描写一组》	2	1. 会按要求认、写本课生字词、读准多音字。 2. 能结合 3 个片段中描写人物的语句，说出人物的特点。 3. 了解可以通过描写人物的动作、外貌等表现人物的特点，并能体会其表达效果。
	《刷子李》	2	1. 会按要求认、写本课生字词。 2. 能结合课文内容，说出刷子李的特点。 3. 了解通过描写人物的语言、动作、外貌等表现人物特点的方法，并能体会其表达效果。 4. 了解可以通过描写他人的反应表现主要人物的特点。
	习作例文 《我的朋友容容》、《小守门员和他的观众们》	1	无

	课题	作业重点	作业难点	设计意图
单元作业 重难点	《人物描写一组》	1. 会按要求认、写本课生字词。	在掌握人物描写基本方法的基础上，培养学生的创新思维，使其能够摆脱模式化的写作套路，根据自己的观察和感受，创造出独特、鲜活的人物形象。	帮助学生在实际写作中运用人物描写方法，锻炼其写作技巧和语言表达能力，让学生明白如何通过文字展现人物的特点和魅力，提高语文综合素养。
	《刷子李》	2. 选择典型事例，通过对人物语言、动作、外貌、神态、心理等的细致描写，具体地表现人物的特点。		
	习作例文《我的朋友容容》、《小守门员和他的观众们》			

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
穿梭于鲜活的人物篇章，探索人物描写密码	聚焦《人物描写一组》，解密人物个性	1. 读一读：有感情朗读《摔跤》《他像一棵挺脱的树》《两茎灯草》，读准“破绽(zhàn)、抖擞(sǒu)”等字音，感受不同场景氛围。 2. 说一说：小组讨论文中分别运用了哪些人物描写方法展现小嘎子、祥子、严监生的特点， 3. 写一写：模仿文中的一种描写方法，写一个熟悉的人，突出其某方面特点。	评一评：教师根据描写方法运用的准确性、人物特点的突出程度等维度对学生习作进行评价。	通过阅读，体会作者运用动作、外貌、神态等描写方法刻画人物形象的作用。

	走近《刷子李》，品味传奇风采	1. 读一读：默读《刷子李》，圈画出描写刷子李刷墙动作和刷墙效果的语句，有感情地朗读，感受语言的精妙。 2. 说一说：在班级分享刷子李给你留下的印象，分析作者是如何通过正面描写（如刷墙动作）和侧面描写（如曹小三的反应）来塑造刷子李这一人物形象的。 3. 写一写：选择一个有拿手技艺的人，运用正面和侧面描写相结合的方法写一段话，展现其技艺高超。	评一评：同学间互相交换习作，从描写方法是否多样、技艺特点是否突出、语言表达是否生动等方面进行评价并提出修改意见。	进一步体会作者通过正面和侧面描写相结合的方法表现人物特点的写作手法。
--	----------------	--	---	---

	创作《形形色色的人》， 展现人物百态	1. 想一想：回忆生活中形形色色的人，确定写作对象，思考其最突出的特点以及能体现特点的典型事例。 2. 写一写：运用本单元所学的多种人物描写方法，围绕典型事例，写一篇作文，展现人物特点，字数 400 字以上。 3. 改一改：自己先对作文进行修改，检查语句是否通顺、描写是否生动、人物特点是否鲜明等，然后小组内成员互相交换作文，提出修改建议并再次修改。	评一评：教师 依据人物特点的鲜 明度、描写方法的 丰富性、内容的完 整性等标准进行综 合评价，评选出“最 佳人物描写作文”。	初步运用多种 人物描写方法，具体 地表现一个人的特 点，能根据他人建议 对习作进行修改。
--	-----------------------	--	--	--