

立足三元三型三环，构建单元分层作业

——部编版小学语文四年级下册第六单元作业设计案例

单位：鸡东县红少年小学

姓名：张丽娟

立足三元三型三环，构建单元分层作业

——部编版小学语文四年级下册第六单元作业设计案例

摘要：为落实“双减”政策，减轻学生课业负担，发挥作业育人价值，依托我校三年《提升中小学作业设计质量的实践研究》课题成果，本文以四年级下册第六单元为载体开展单元整体分层作业设计。本单元围绕“成长故事”人文主题，紧扣“梳理长文章内容、学习人物细节描写”核心语文要素，遵循鸡西市“三元三型三环”作业设计思路，搭建A基础、B提升、C趣味自荐三层可选作业体系。作业严控完成时长，弱化机械抄写，增加实践、探究类任务，破解传统作业“一刀切”难题。经过三年教学实践，学生阅读兴趣、文本概括能力明显提升，但分层梯度精细化、个性化评价方面仍存在短板，可为小学中段长文单元作业设计提供实践参考。

关键词：双减；三元三型三环；小学语文；单元分层作业；成长主题

一、设计背景

为扎实落地“双减”政策，在校领导统筹部署、教研室专业指导下，我校组建作业研究团队，连续三年参与基础教育国家级优秀教学成果《提升中小学作业设计质量的实践研究》推广应用课题。

日常教学中，我严格遵循学校作业管理制度，结合四年级学情精准规划作业内容，兼顾灵活性、实践性与操作性。严格控制

作业总量与完成时长，科学规划作业用时，保障学生每日十小时充足睡眠；规范线上线下作业布置渠道，严格落实学生手机管理规定。

三年课题实践中发现，四年级学生阅读、表达、理解能力差距突出，统一化作业会造成学困生“跟不上”、优等生“吃不饱”的问题。结合四下第六单元三篇长篇叙事课文的教学特点，我依托单元整体教学理念，设计分层可选式单元作业，实现因材施教、减负提质。

二、单元教材与学情分析

（一）教材分析

部编版四年级下册第六单元人文主题为成长故事，收录《小英雄雨来（节选）》《我们家的男子汉》《芦花鞋》三篇长课文。

单元核心语文要素：

1. 借助小标题、段落分层梳理长课文，概括文章主要内容；
2. 抓住人物动作、语言、神态细节描写，体会人物精神品质；
3. 完成习作《我学会了_____》，结合亲身经历写成长小事，实现读写迁移。

本单元课文篇幅长、叙事线索清晰，人物形象各具特色，适合分层梳理、分层表达、分层实践类作业设计。

（二）学情分析

四年级学生具备基础默读能力，但面对大篇幅课文，普遍存在梳理脉络混乱、概括内容简略、抓不住人物细节的问题。学生

受家庭环境、学习基础、性格天赋影响，学习差距客观存在：一部分学生擅长总结、乐于表达；一部分学生阅读速度慢，惧怕写作与长篇习题。统一作业无法兼顾全体学生，分层作业是落实全员发展的有效路径。

三、作业设计理念与整体框架

（一）设计理念

坚持素养导向、减量提质、因材施教，删减机械抄写类习题，以思维探究、生活实践、自主表达为核心，让作业服务学生成长，拒绝形式化任务。

（二）“三元三型三环”作业框架

1. 三环（教学流程）：课前预习作业、课中随堂巩固、课后单元拓展
2. 三型（分层类别）：A 基础必做、B 提升选做、C 趣味自荐（自愿完成）
3. 三元（育人维度）：夯实语言基础、发展逻辑思维、落实实践育人

四、单元分层作业完整设计

（一）课前预习环

A 基础巩固（全体必做）

1. 通读课文 2 遍，圈画生字、多音字，借助字典标注字音词义；
2. 标出课文自然段序号，简单说一说课文写了一件什么事；

3. 用波浪线画出读不懂的句子，做好阅读标记。

B 提升拓展（自主选做）

1. 给课文划分层次，尝试用简短词句概括每层大意；
2. 查阅资料，了解抗日战争时期雨来生活的时代背景。

C 趣味自荐（自愿选做）

1. 搜集一则少年勇敢、独立成长的小故事，口头简单复述；
2. 写下你心中“勇敢、坚强”的具体表现，简单记录。

（二）课中巩固环

A 基础巩固

1. 课堂生字填空、形近字辨析练习；
2. 根据板书框架，补全课文主要内容思维导图。

B 提升拓展

1. 摘抄文中描写人物动作、神态、语言的句子，标注人物特点；
2. 为课文每个部分设计简洁小标题。

C 趣味自荐

小组合作分角色朗读课文精彩片段，课堂展示交流。

（三）课后单元综合作业

A 类·基础巩固（全员必做）

1. 整理本单元生字词、描写人物品质的四字词语，工整抄写积累；
2. 梳理雨来、小男子汉、青铜三位主人公对应的优秀品质；

3. 用三句话分别概括三篇课文完整故事内容。

B类·能力提升（学有余力自主选做）

1. 对比阅读：对比三位少年的成长经历，说说他们身上闪光点的相同与不同；

2. 片段练笔：模仿课文细节描写，写一段120字左右自己成长的小事。

C类·趣味实践自荐（任选一项自愿完成）

1. 故事创编：续写雨来脱险后的小故事，不少于80字；

2. 手绘创作：为青铜、雨来设计人物名片，标注人物事迹与品质；

3. 习作素材积累：记录自己最近学会的一项本领，写下学习过程与心情，为单元习作储备素材。

五、作业落地实施保障

1. 时长管控：严格遵循“双减”作业时长标准，单日语文课后作业控制在20分钟内，不占用学生休息时间，保障十小时睡眠。

2. 布置规范：以纸质、手绘、口头实践作业为主，不强制线上提交视频、照片，落实手机管理要求。

3. 分层评价机制：A类基础作业侧重字词纠错、基础落实；B类提升作业点评思维逻辑与表达细节；C类实践作业以鼓励、展示为主，尊重学生自主选择。

六、三年课题实践实施成效

经过三年作业课题研究与本单元常态化落地，学生学习状态

发生明显改变：

1. 重复机械书面作业大幅减少，学生抵触写作业的情绪明显缓解，学习主动性提升；

2. 分层模式兼顾学困生与优等生，学困生夯实基础、树立信心，优等生获得拓展提升空间，真正实现因材施教；

3. 长期长文梳理、概括类分层训练，让学生不再惧怕长篇课文，文本梳理、概括能力显著提高；

4. 开放性实践作业拓宽学生视野，读写结合、生活化任务持续培育学生语言运用、审美创造等语文核心素养。

七、研究困惑与现存不足

学生先天学习能力、家庭教育环境存在客观差异，当前 A、B、C 三层作业划分梯度仍较为宽泛，无法精准匹配每一名学生的个性化学习节奏，难以实现“一生一策”精细化作业设计。

如何进一步细化分层梯度、精准对接学生最近发展区，搭建配套个性化作业跟踪评价体系，让不同层次学生都能在原有基础上获得最大提升，是现阶段作业研究的核心困惑与短板。

八、反思与未来研究展望

语文教育的核心是培育有思考、有创造力的少年，而非只会完成习题的“做题机器”。作业设计应当删减冗余形式，聚焦实效，贴合学生真实成长需求。

“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。”今后我将持续依托学校作业研究团队，深耕单元分层作业研究，细化分层梯

度、丰富实践类作业形式、完善分层评价体系，持续落实“双减”政策。以高质量单元作业赋能课堂提质，循序渐进帮助学生养成良好语文学习习惯，推动学生全面、个性化成长。