



六年级下册第四单元

作业设计框架
理想和信念

密山市逸夫小学

张文霞

(六年级下册第四单元) 作业设计框架

人文主题	理想和信念	任务群类型	发展型任务群：实用性阅读与交流
语文要素	1. 关注外貌、神态、言行的描写，体会人物品质。2. 查阅相关资料，加深对课文的理解。		
教学内容	10. 《古诗三首》 11. 《十六年前的回忆》 12. 《为人民服务》 13. 《金色的鱼钩》		
单元主题分析	类别 单元主题概述 语文要素与主题关联 综合性学习与主题深化 单元目标分析	具体内容 以“理想和信念”为主题，贯穿于整个单元的课文与综合性学习活动中。旨在通过文学作品与综合性实践活动，引导学生深入理解理想和信念的内涵，培养高尚的道德情操，树立远大的人生理想，并体会革命先辈的奋斗精神。 语文要素包括“关注外貌、神态、言行的描写，体会人物品质”以及“查阅相关资料，加深对课文的理解”。这些要素与单元主题紧密相关，通过分析人物描写理解精神世界和理想信念，查阅资料了解历史背景和人物事迹，加深对革命文化和理想信念的理解。 安排了“奋斗的历程”综合性学习活动，围绕主题展开，与单元主题密切相关。通过阅读分享会、制作小诗集、写心愿等活动形式，学生深入理解理想和信念的内涵，并将理想信念与实际行动相结合，为实现理想而努力奋斗。 以“理想和信念”为主题，以革命文化为背景编排了《古诗三首》《十六年前的回忆》《为人民服务》《金色的鱼钩》四篇课文。语文要素为“关注外貌、神态、言行的描写，体会人物品质；查阅相关资料，加深对课文的理解”。通过选取具有革命文化背景的课文，展现革命先辈的崇高精神品质和坚定信念，引导学生理解并传承这种精神，树立正确的人生观和价值观。	

	纵向分析：			
	册序单元	单元主题	单元目标	课文
	六下第四单元	理想和信念	关注外貌神态言行的描写,体会人物品质,查阅相关资料,加深对课文的了解。	《古诗三首》《十六年前的回忆》《为人民服务》 《金色的鱼钩》
	二上第一单元	大自然的秘密	积累并运用表示动作的词语;通过阅读知晓大自然的变化规律和科学道理,激发探究兴趣。	《小蝌蚪找妈妈》《我是什么》 《植物妈妈有办法》
	三上第三单元	处处留心,连续观察	引导学生学会观察的方法,连续观察,细致描写事物;体会文章准确生动的表达。	《古诗三首》《爬山虎的脚》 《蟋蟀的住宅》
	四上第二单元	从不同角度思考问题。	培养学生从不同角度思考问题的能力,提出自己的问题;理解课文内容,体会作者的思想感情。	《一个豆荚里的五粒豆》 《蝙蝠和雷达》《呼风唤雨的世纪》 《蝴蝶的家》
	五下第四单元	家国情怀	通过阅读相关课文,体会作者所表达的家国情怀,理解人物的精神品质;学习通过动作、语言、神态描写表现人物内心的方法。	《古诗三首》(《从军行》 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》 《闻官军收河南河北》 《青山处处埋忠骨》《军神》 《清贫》

	横向分析：		
	本册单元	单元主题	单元目标
	第一单元	民族风俗	分清内容的主次，体会作者如何想写主要部分。
	第二单元	外国名著	借助作品梗概，了解名著的主要内容。
	第三单元	习作单元： 表达真情实感	体会文章是怎样表达情感的。
	第四单元	理想和信念	关注外貌神态言行的描写，体会人物品质，查阅相关资料，加深对课文的了解。
	第五单元	科学精神	体会用具体实例说明观点的方法。
	第六单元	综合性学习：难 忘小学生活	运用学过的方法整理资料，策划简单的校园活动学写策划书。

教学方法 横纵分析	纵向分析：				
	册序单元	单元主题	语文要素	技能训练重点	训练方法
	三下第三单元	传统文化	让学生了解传统文化，培养其文化自信。	注重文化介绍与传统故事讲述的训练。	引导学生查阅文化资料，进行传统故事讲述与分享。
	四上第四单元	神话与传说	让学生了解神话与传说，感受想象的魅力。	神话传说复述与想象创作的训练。	通过神话传说讲述与想象创作分享，激发学生的想象力。
	四下第六单元	成长故事	帮助学生理解成长的意义，学习如何表达成长感受。	成长故事叙述与情感表达的训练。	通过成长故事分享与情感表达练习，提升学生的表达能力。
	五下第四单元	爱国情怀	培养学生的爱国情怀，理解国家的意义。	爱国主题表达与历史资料查阅的训练。	通过爱国主题演讲与历史资料查阅分享，增强学生的爱国情感。

横向分析：

六年级下册语文第四单元教学思维导图

单元主题 课文内容

《古诗三首》

- 重点
 - 理解三首古诗的含义和背景。
 - 体会诗人表达的理想和信念。
- 难点
 - 深入理解古诗中的意象和情感。
 - 掌握古诗的朗诵技巧。
- 语文要素
 - 体会作者情感，理解古诗意境。
- 教学方法
 - 讲解古诗背景，帮助学生理解。
 - 引导学生朗诵，感受古诗韵律。
 - 组织讨论，分享对古诗的理解。

《十六年前的回忆》

- 重点
 - 了解李大钊被捕前后的经历。
 - 体会李大钊对革命事业的坚定信念。
- 难点
 - 理解李大钊在面对敌人时的英勇无畏。
 - 感受作者对父亲的怀念之情。
- 语文要素
 - 抓住人物语言、动作、神态，体会人物品质。
- 教学方法
 - 讲述李大钊生平，增强学生背景知识。
 - 引导学生分析课文中的细节描写。
 - 组织角色扮演，体验人物情感。

《为人民服务》

- 重点
 - 理解“为人民服务”的含义。
 - 学习张思德全心全意为人民服务的精神。
- 难点
 - 深入理解“为人民服务”的哲学意义。
 - 掌握议论文的写作特点和结构。
- 语文要素
 - 理解含义深刻的句子，体会为人民服务的精神。
- 教学方法
 - 讲解“为人民服务”的历史背景和现实意义。
 - 引导学生分析议论文的论点和论据。
 - 组织讨论，分享对“为人民服务”的理解。

《金色的鱼钩》

- 重点
 - 了解红军长征过程中的艰苦生活。
 - 体会老班长忠于革命、舍己为人的崇高品质。
- 难点
 - 感受红军长征的艰难和红军战士的坚韧不拔。
 - 理解老班长在极端困难下的选择和牺牲。
- 语文要素
 - 通过人物语言、动作、神态，体会人物内心。
- 教学方法
 - 讲述红军长征的历史，增强学生背景知识。
 - 引导学生分析课文中的细节描写和人物心理。
 - 组织小组讨论，分享对老班长品质的理解。

单元教学目标

作业目标

六年级下册语文第四单元单元教学目标和作业目标

单元教学目标

语言建构与运用

- 掌握本单元生字词，理解并准确运用重点词汇和句子
- 学习并运用托物言志等写作手法，提升表达能力
- 能够流利、有感情地朗读课文，理解课文内容

思维发展与提升

- 通过分析人物外貌、神态、言行，培养逻辑思维和批判性思维
- 学会从多角度思考问题，提升分析问题和解决问题的能力
- 激发想象力和创造力，勇于表达自己的观点和想法

审美鉴赏与创造

- 感受课文中的美感和逻辑性，提升审美情趣
- 欣赏革命文学作品中的想象力和创造力，培养艺术鉴赏能力
- 尝试创作与革命主题相关的文学作品，展现审美创造力

文化传承与理解

- 了解革命历史和文化，感受中华文化的博大精深
- 培养对传统文化的尊重和传承意识，弘扬革命精神
- 通过学习革命先辈的事迹，树立远大理想和信念

作业目标

语言建构与运用

- 完成生字词抄写和默写，巩固词汇记忆
- 撰写课文读后感或赏析，运用所学词汇和句子表达思想
- 进行口语交际练习，如讲述革命故事、讨论革命精神等，提升表达能力

思维发展与提升

- 完成阅读理解题，培养分析问题和解决问题的能力
- 参与小组讨论或辩论，锻炼逻辑思维和批判性思维
- 撰写关于革命主题的小论文或报告，展现多角度思考能力

审美鉴赏与创造

- 完成革命文学作品的阅读赏析，总结美感和逻辑性
- 绘制革命主题的手抄报或海报，展现审美创造力
- 参与革命文学作品创作比赛或展览，展示艺术鉴赏能力

文化传承与理解

- 完成革命历史相关的研究报告或小论文，加深对革命文化的理解
- 参与革命传统教育活动，如参观革命纪念馆、听革命故事等，增强传承意识
- 制作关于革命先辈事迹的PPT或视频，展示对革命文化的理解和传承成果

基础知识点

技能训练点

立德树人点

六年级下册语文第四单元期中课文思维导图

《古诗三首》

基础知识点

- 掌握三首古诗的作者、朝代及背景。
- 理解并背诵三首古诗的内容。
- 学习古诗中的重点字词及含义。

技能训练点

- 培养学生朗诵古诗的能力，注意节奏和韵律。
- 引导学生通过上下文推测古诗中的词义。
- 学习并模仿古诗中的表达方式。

立德树人点

- 体会诗人表达的理想和信念，激发学生的爱国情怀。
- 感受古诗中的意境美，培养学生的审美情趣。

《十六年前的回忆》

基础知识点

- 了解李大钊的生平事迹及革命背景。
- 掌握课文中的重点字词及短语。
- 概括课文的主要内容和结构。

技能训练点

- 培养学生提取关键信息、概括文章主旨的能力。
- 引导学生分析课文中的细节描写，理解人物形象。
- 学习并模仿课文中的叙事方式。

立德树人点

- 体会李大钊对革命事业的坚定信念和英勇无畏的精神。
- 激发学生的爱国情怀和革命精神，培养学生的社会责任感。

《为人民服务》

基础知识点

- 了解毛泽东及“为人民服务”的提出背景。
- 掌握课文中的重点字词及短语。
- 理解议论文的基本结构和论点、论据的关系。

技能训练点

- 培养学生分析议论文的能力，理解论点和论据。
- 引导学生通过上下文推测词义，理解句子含义。
- 学习并模仿议论文的写作方式。

立德树人点

- 理解“为人民服务”的含义，培养学生的服务意识和社会责任感。
- 激发学生的爱国情怀，树立正确的价值观和人生观。

《金色的鱼钩》

基础知识点

- 了解红军长征的历史背景及艰苦生活。
- 掌握课文中的重点字词及短语。
- 概括课文的主要内容和情感基调。

技能训练点

- 培养学生提取关键信息、理解人物情感的能力。
- 引导学生分析课文中的细节描写，感受人物形象。
- 学习并模仿课文中的情感表达方式。

立德树人点

- 体会老班长忠于革命、舍己为人的崇高品质。
- 激发学生的爱国情怀和革命精神，培养学生的坚韧不拔和勇于牺牲的品质。

课时作业目标

六年级下册语文第四单元课时作业目标思维导图

《古诗三首》课时作业目标

字词掌握

准确书写并默写古诗中的生字新词。
理解并解释古诗中重点字词的含义。

内容理解

背诵并默写三首古诗。
概括每首古诗的主要内容和情感基调。

表达运用

模仿古诗的表达方式，创作简短的诗句。
结合古诗内容，进行简单的意境描绘。

《十六年前的回忆》课时作业目标

字词掌握

掌握课文中的生字新词，理解其含义及用法。
积累课文中的重点短语和句子。

内容理解

概括课文的主要内容，理解李大钊的革命精神。
分析课文中的细节描写，体会人物形象。

表达运用

仿写课文中的叙事段落，提升写作能力。
结合课文内容，进行简单的读后感写作。

《为人民服务》课时作业目标

字词掌握

掌握课文中的生字新词，理解其含义及在文中的作用。
学习并理解议论文中的专业术语。

内容理解

概括课文的主要论点和论据，理解议论文的结构。
分析课文中的论证方法，体会其逻辑性和说服力。

表达运用

模仿课文的论证方式，进行简单的议论文写作。
结合课文内容，进行主题讨论或辩论。

《金色的鱼钩》课时作业目标

字词掌握

掌握课文中的生字新词，理解其含义及用法。
积累课文中的重点短语和句子，体会其表达效果。

内容理解

概括课文的主要内容，理解老班长的崇高品质。
分析课文中的细节描写，感受人物情感。

表达运用

仿写课文中的情感表达段落，提升情感表达能力。
结合课文内容，进行简单的故事续写或改编。

单元作业重难点

六年级下册语文第四单元课文单元作业重难点思维导图

《古诗三首》

重点

- 理解并背诵三首古诗的内容。
- 掌握古诗中的重点字词及含义。
- 体会诗人表达的理想和信念。

难点

- 深入理解古诗中的意象和情感。
- 掌握古诗的朗诵技巧，注意节奏和韵律。

《十六年前的回忆》

重点

- 概括课文的主要内容，理解李大钊的革命精神。
- 掌握课文中的生字新词及重点短语。
- 分析课文中的细节描写，体会人物形象。

难点

- 理解李大钊在面对敌人时的英勇无畏和坚定信念。
- 感受作者对父亲的怀念之情，体会文章的情感基调。

《为人民服务》

重点

- 理解“为人民服务”的含义及现实意义。
- 掌握议论文的基本结构和论点、论据的关系。
- 学习并理解课文中的专业术语和表达方式。

难点

- 深入理解“为人民服务”的哲学意义和社会价值。
- 分析课文中的论证方法，体会其逻辑性和说服力。

《金色的鱼钩》

重点

- 概括课文的主要内容，理解老班长的崇高品质。
- 掌握课文中的生字新词及重点短语。
- 分析课文中的细节描写，感受人物情感。

难点

- 体会红军长征的艰难和红军战士的坚韧不拔。
- 理解老班长在极端困难下的选择和牺牲，感受其精神品质。

单元作业主题设计

主要 情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
理想 信念 传承	古诗中的精神密码—— 古诗三首	任务： 1. 意象博物馆： 制作《诗物身份证》，包含： 实物图片（马/石灰/竹） 古诗中的特征描写（《马诗》"何当金络脑"、《石灰吟》"千锤万凿"） 象征意义解码（如"竹"的坚韧→文人的气节） 绘制《诗物关系图》，标注三首诗中物与人的关联点 2. 历史现场还原： 撰写《诗人创作日记》，假设自己是李贺/于谦/郑燮，记录： 创作时的社会背景（安史之乱/明代党争/清代文字狱） 选择该物象的深层原因 设计意图：通过物象分析破译古诗密码，培养历史思维与象征解读能力，落实"理解托物言志"要素	评价方式： 自我评价☐ 生生互评☐ 教师评价☐	古诗意境与情感的感悟。

	家书传情 ——十六年 前的回忆	任务：学生以李大钊的子女身份，给父亲写一封家书，表达对他的思念、敬仰以及自己继承革命精神的决心。 作业要求： 家书内容真挚、情感丰富，能够体现对父亲的深厚感情和对革命精神的传承。手写家书，注意书写规范和美观。 评价标准：家书内容符合情境要求，语言优美、情感真挚，书写规范。	评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐	通过人物外貌神态言行，体会人物品质。
	传承“为人民 服务”的精神 内核——为 人民服务	服务精神演讲会 学生以“我心中的‘为人民服务’”为题进行演讲，分享对课文的理解及个人践行计划。 评价方式： 内容深度评价：是否结合课文论证方法（如举例、道理论证），观点是否鲜明。 情感表达评价：语言是否富有感染力，能否引发听众共鸣。反方：从“科学伦理”角度立论（如“违背自然规律造成资源浪费”）	评价方式： 自我评价 ☐ 生生互评 ☐ 教师评价 ☐	学习议论文的论证方法。

	舍身为国 ——董存瑞 舍身炸暗堡	战地记者报道 任务：学生以“战地记者”身份，根据课文内容及补充的历史资料，撰写一篇《董存瑞舍身炸碉堡现场报道》。 作业要求： 报道需包含时间、地点、人物、事件经过等要素，重点描写董存瑞的动作（如“托起炸药包”“拉燃导火索”）、语言（如“为了新中国，前进！”）及心理活动（假设性描写）。 配发一张“战地速写图”（手绘或电子制图），展现炸碉堡的关键瞬间。 评价标准：报道内容真实、细节生动；速写图主题突出、富有感染力。	评价方式： 自我评价☐ 生生互评☐ 教师评价☐	通过动作、语言、心理描写刻画人物形象
--	--	---	--	---------------------------

单元作业设计思路

在“双减”政策下，国家大力提倡减轻学生的作业负担，全面提高学生的综合素质，这就要求语文教师在布置作业的时候，要在形式上不断创新，让学生从繁重的作业中解脱出来，真正的感受到学习知识的趣味性，这样才能促进学生身心的健康发展。

作业设计应注重形式，突出多样性。“因材施教”，突出层次性。

在“双减”政策的背景下，我们要全面立足于学生的角度去思考问题，在教育的每一个阶段，我们都要针对性的了解每一个学生，无论是优点还是缺点，我们都要了如指掌，这样我们才能因材施教、对症下药，根据每一个学生的不同特点，去安排相应的学习任务，从而促使每一位学生都能健康成长。

作业设计应突出趣味性

在“双减”政策的背景下，我们既要深入的落实相关的政策，全面减轻学生的负担，同时还应该加强素质教育的发展，让学生能够轻松高效的学习，让他们在学习.中感受到莫大的喜悦和乐趣。在语文课堂作业的实施中，要想做到这一点，需要从以下两个方面做起：绘画的作业，表演的作业。

随着新课改的不断深入，语文作业的设计和实施上，应该尽可能多的给孩子一些自我空间，让他们不断的探索、发现、感受和实践。

--