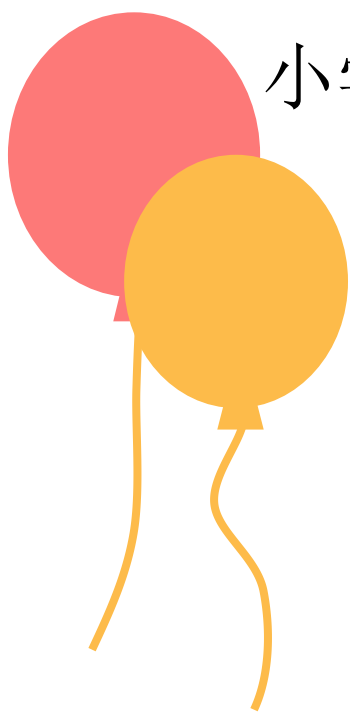
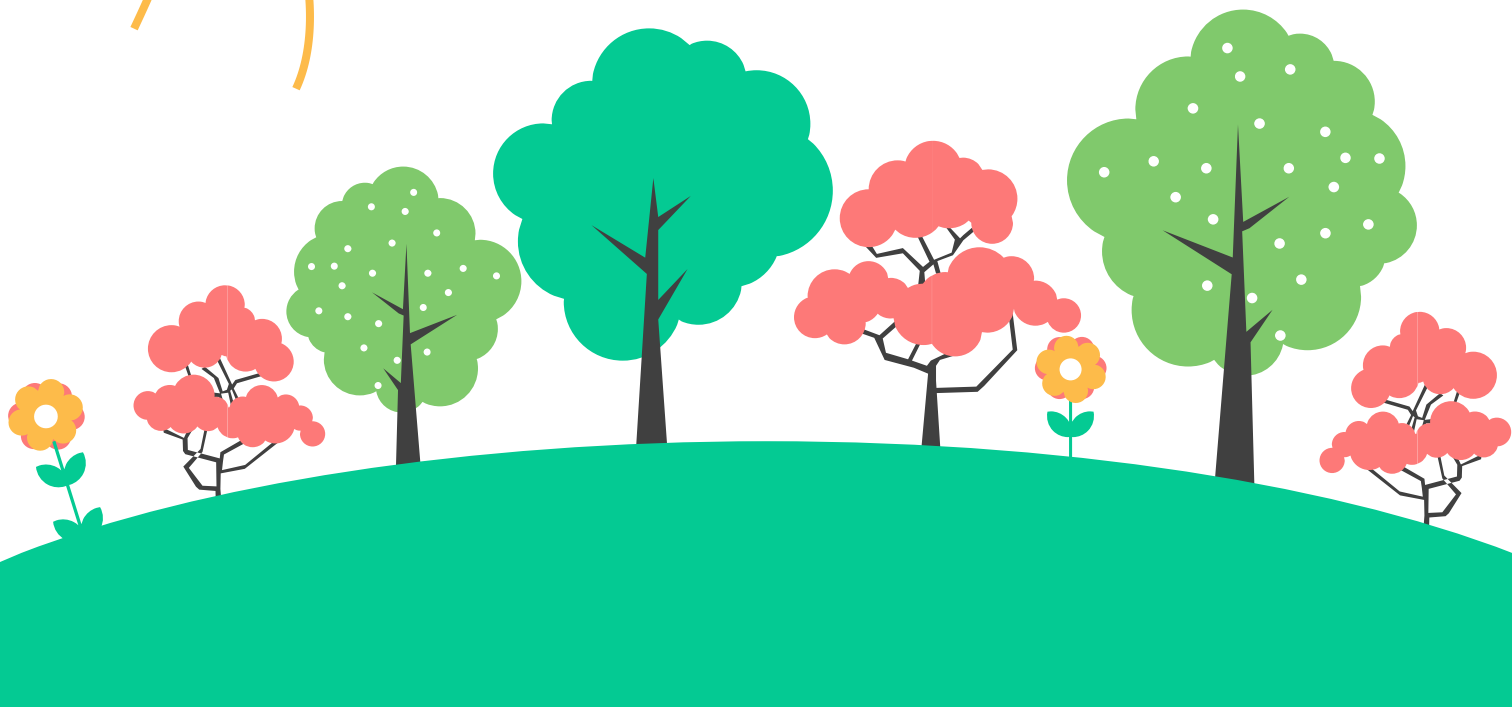


一年级下册

小学语文第八单元作业设计



密山市第五中学 贲 驰



小学语文一年下册第八单元作业设计

人文主题	问号	任务群类型	“思辨性阅读与表达”
语文要素	借助图画阅读课文；读出祈使句的语气，读好多个角色之间的对话。		
核心概念	根据信息作简单推断这项阅读能力，借助图画边读边想，读懂课文。		
教学内容	序号	课时名称	对应教材内容
	1	《棉花姑娘》	第 18 课
	2	《咕咚》	第 19 课
	3	《小壁虎借尾巴》	第 20 课
	5	《语文园地八》	语文园地八
	人文主题：一年级下册第八单元以“问号”为主题，通过一系列生动有趣的课文，引导学生学会观察生活，发现问题，并尝试解决问题。本单元旨在培养学生的观察力和好奇心，同时提高他们的阅读理解能力和语言表达能力。 语文要素：本单元的语文要素有两条，一是借助图画阅读课文；二是读出祈使句的语气，读好多个角色之间的对话。 1. 借助图画阅读课文：这是继一年级上册《小蜗牛》这篇课文阅读以后，又一次出现的没有全文注音的连环画课文的阅读。要在一年级上册学生借助图画猜字、认字、读懂课文的基础上，继续发展学生的独立识字和阅读能力。《咕咚》一课的要巩固、运用《小蜗牛》的学习方法开展识字、阅读，并运用形声字特点、联系上下文猜字、认字；《小		



单元分析	纵向分析	壁虎借尾巴》要在此基础上能借助偏旁表义的特点了解字义，并通过交流“是怎么猜出来的”提炼猜读的几种方法。两篇课文都可以根据图文一一对应的特点理解内容，有能力的学生还可以借助图画复述课文或进行角色表演。这样，训练层层递进，要求逐步提高，让学生在实践中掌握“借助图画阅读”的方法。 2. 读出祈使句的语气，读好多个角色之间的对话是本单元教学的另一重点。我将统编教材中与“朗读”相关语文要素点纵向图谱梳理如下：		
		册	单元	朗读训练要素
		一上	第五单元	用普通话朗读，读准字音，重点读好“一”字的不同读音。
		一上	第七单元	正确流利地朗读课文。
		一下	第一单元	读出停顿，读出节奏感，韵律感。
		一下	第二单元	读好词语和句子的节奏，不要连读，咽读，唱读，读破句。
		一下	第三单元	读好角色对话，联系生活实际想象体会，读出自己的感受。
		一下	第四单元	读好长句子。
		一	第六单元	读好疑问句和感叹句。



单元分析	纵向分析		下元	
		一 下	第七单元	读好疑问句和祈使句，借助插图读好长课文，通过角色体验，读好对话，读懂课文。
		一 下	第八单元	读出祈使句的语气，读好多个角色之间的对话。
		二 下	第一单元	朗读课文，注意语气和重音。
		二 下	第二单元	读句子想象画面，试着有感情地朗读课文。
		二 下	第五单元	根据具体情绪进行角色体验，读出不同角色说话的语气。
		《棉花姑娘》中，棉花姑娘对燕子、啄木鸟、青蛙说的话“请你帮我捉害虫吧”是祈使句，尝试读出请求、盼望的语气。读好角色的对话在三篇课文中都有要求，可以根据课文的故事情境，体会不同角色的心情，读好不同角色说的话，特别是《棉花姑娘》和《小壁虎借尾巴》中主人公说的话，这些话虽然基本相同，但随着故事的发展，说话的心情和语气也随之变化，要进行练习。本单元要继续训练根据信息作简单推断这项阅读能力。让学生带着问题看图读文，找到相关信息交流，互相补充。 横看本单元围绕“问号”这个主题编排了《棉花姑娘》《咕咚》《小壁虎借尾巴》3篇课文，其中《棉花姑娘》《小壁虎借尾巴》是童		



单元
分析

横
向
分
析

话故事，《咕咚》是一个民间故事。课文融科学知识和生活常识于故事情节中，既有教育性，又富有童趣。《棉花姑娘》告诉学生不同的动物能消灭不同的害虫；《咕咚》以木瓜掉入湖中的声音引起小动物们惊慌逃窜的故事，让学生初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从；《小壁虎借尾巴》则让学生知道动物尾巴有不同作用，壁虎尾巴有再生功能。综合人文主题及语文要素，将本单元定位于“思辨性阅读与表达”学习任务群

单 元	主题	任务群
第一单元	识字	语言文字积累与梳理
第二单元	心愿	文学阅读与创意表达
第三单元	伙伴	文学阅读与创意表达
第四单元	家人	文学阅读与创意表达
第五单元	识字	语言文字积累与梳理
第六单元	夏天	文学阅读与创意表达
第七单元	习惯	思辨性阅读与表达
第八单元	问号	思辨性阅读与表达



单 元 教学目标	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
	1. 认识 39 个生字和 3 个偏旁，会写 24 个字；能借助图画、形声字特点和生活经验去猜字、识字；继续巩固掌握半包围结构字的书写笔顺规则。	《棉花姑娘》 《咕咚》 《小壁虎借尾巴》 《语文园地八》	1. 通过多样化的作业形式，巩固本单元所学的生字词、句式和课文内容，提升学生的基础知识水平。
	2. 正确、流利地朗读课文；体验角色读好对话，学习读出祈使句请求的语气。	《棉花姑娘》 《小壁虎借尾巴》	2. 培养学生的阅读兴趣和表达能力，引导学生在实践作业中锻炼动手、观察和思考能力，提高语文综合素养。
	3. 能带着问题边读边思考，继续训		



单 元 作业目标	练根据信息作简单推断的阅读能力。 4. 借助连环画理解课文内容，说说故事的主要情节。 5. 结合生活情境，体会四种不同心情，并进行说话、写话的训练。	《棉花姑娘》 《咕咚》 《小壁虎借尾巴》 《语文园地八》	3. 让学生在完成作业的过程中，深入理解课文所传达的道理 and 知识，培养对动物和大自然的热爱之情。
------------------------	---	--	--



基 础 知 识 点 技 能 训 练 点	教学目标——单元要素			
	教学内容	基础知识点	技能训练点	立德树人点
	棉花姑娘	读出祈使句请求的语气，读好文中角色的对话。	根据信息作简单推断。	了解不同的动物能消灭不同害虫的科学常识。
	咕咚	借助图画复述课文，讲故事。	借助连环画课文特点，读懂故事内容，能根据课后问题找出相关信息进行推断。	初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从的道理。
	小壁虎	借助连环画课	了解壁虎、	体会童话的



立 德 树人点		借尾巴	文特点读懂故事内容，说说故事的主要情节。	鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。	乐趣。热爱中国语言文字，体会汉语之美。
		语 文 园地八	了解反犬旁、鸟字边、虫字旁所代表的意义，进一步感知偏旁表意的构字规律。	能结合情感体验，进行说话写话练习。	感受阅读的乐趣，体会保护环境的重要。
基础知识点：认识生字词、理解课文内容、了解动物特性、学会观察生活等技能。 能力训练点：培养学生的观察能力、理解能力、语言表达能力及解决问题能力。 立德树人点：激发学生对生活的热爱和好奇心，培养他们实事求是的精神。					

课时 作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标	
	《棉花姑娘》	第一课时	锻炼动手能力和信息整理能力，提高学习的趣味性和积极性。	
	《棉花姑娘》	第二课时	体会不同角色的特点和情感。增强学生的语言表达能力和表演能力。	
	《咕咚》	第一课时	清晰地理解故事发展的过程，提高学生空间想象和绘画表达能力。	
	《咕咚》	第二课时	培养学生的观察能力和探索精神。	
	《小壁虎借尾巴》	第一课时	激发学生对动物世界的好奇心和探索欲，丰富学生的知识储备。	
	《小壁虎借尾巴》	第二课时	激发学生的想象力和创造力，培养学生的创新思维和语言组织能力。	
	《语文园地八》	第一课时	提高识字能力，增进亲子关系。	
	《语文园地八》	第二课时	增强学生在生活中学习语文的意识。	
	课题	作业重点	作业难点	设计意图
	《棉花姑娘》	锻炼 动手能力和信息整理能力。	体会 不同角色的特点和情感。	通过制作卡片，学生不仅能对棉花有更深入的认识，还能锻炼动手能力和信息整理能力，提高学习的趣味性和积极性；角色扮演能够让学生更加深入地理解课文内容，



单元 作业 重点 难点				体会不同角色的特点和情感。
	《咕咚》	清晰地理解故事发展的过程。	培养学生的观察能力和探索精神。	通过绘制路线图，学生需要梳理课文的故事情节和脉络，更加清晰地理解故事发展的过程，同时提高空间想象和绘画表达能力。
	《小壁虎借尾巴》	丰富学生的知识储备。	培养学生的创新思维和语言组织能力。	创编故事能够激发学生的想象力和创造力，培养他们的创新思维和语言组织能力。
	《语文园地八》	提高识字能力。	增强学生在学习语文的意识。	引导学生关注生活中的语文现象，增强学生在学习语文的意识。提高学生的观察能力、语言运用能力，同时丰富学生的词汇量，激发学生学习语文的热情。



主题情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
探索自然收获成长	走进棉花姑娘的“治病”之旅	1. 做一做：制作“棉花科普”小卡片 2. 演一演：角色扮演游戏	评选制作小能手	角色扮演能够让学生更加深入体会文章内容。
	探寻“咕咚”背后的奇妙真相	1. 做一做：绘制“咕咚”路线图 2. 找一找：寻找“咕咚”真相	评选最美“陪伴”	让学生在实践发现问题、解决问题，
	跟随小壁虎开启借尾巴冒险	1. 说一说：尾巴的秘密	评选最佳编剧奖	激发学生对动物世界的好奇心和探索欲，丰富学生的知识储备。



		2. 编一编：创编新故事		
	趣味语文 欢乐积累	1. 比一比：识字大比拼 2. 找一找：生活中的语文	评选搜集小能手	提高学生的观察能力、语言运用能力，同时丰富学生的词汇量，激发学生学习语文的热情。

课时作业

18. 《棉花姑娘》			
课时	作业内容	作业设计意图	时长
第一课时	做一做：制作棉花科普小卡片 让学生回家后通过查阅书籍、询问家长或上网等方式，了解棉花的生长过程、用途等知	此作业旨在拓宽学生的知识面，培养他们自主探索知识的能力。通过制作卡片，学生不仅能对棉花有更深入的认识	10分钟



	识，然后制作一张精美的小卡片。卡片一面画上棉花的样子，另一面写上自己了解到的关于棉花的知识。	识，还能锻炼动手能力和信息整理能力，提高学习的趣味性和积极性。	
第二课时	演一演：角色扮演小剧场 邀请家人一起，模仿课文内容进行角色扮演。学生扮演棉花姑娘，家人分别扮演燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫，进行对话表演。要求尽量模仿课文中的语言和语气。	角色扮演能够让学生更加深入地理解课文内容，体会不同角色的特点和情感。通过与家人的互动表演，增强学生的语言表达能力和表演能力，同时营造轻松愉快的家庭学习氛围，提高学生对语文学习的兴趣。	15分钟

19. 《咕咚》

课时	作业内容	作业设计意图	时长
第	做一做：绘制“咕咚”路线图 学生再次阅读课文，根据课	此作业有助于培养学生的阅读理解能力和逻辑	



一课时	文中动物们奔跑的顺序和路线，在纸上绘制一幅“咕咚”路线图。可以用简单的图形代表各个动物和不同的场景，并标注出每个动物出现的位置和奔跑的方向。	思维能力。通过绘制路线图，学生需要梳理课文的故事情节和脉络，更加清晰地理解故事发展的过程，同时提高空间想象和绘画表达能力。	10分钟
第二课时	找一找：寻找“咕咚”真相 鼓励学生走出家门，到附近的公园、树林等地方，寻找可能发出像“咕咚”这样声音的事物。可以是风吹树叶的声音、小动物活动的声音等，把自己找到的“咕咚”真相记录下来，第二天在课堂上与同学们分享。	引导学生将课文知识与生活实际相联系，培养他们的观察能力和探索精神。让学生在实践中发现、解决问题，增强对大自然的认识和感受，同时提高学生的口头表达能力和分享意识。	15分钟

20. 《小壁虎借尾巴》			
课时	作业内容	作业设计意图	时长



第一课时	说一说：尾巴的秘密 学生以“尾巴的秘密”为主题，说说除了小壁虎的尾巴，还要了解其他动物尾巴的作用，如牛尾巴赶苍蝇、鱼尾巴控制方向等，	培养学生对知识的归纳总结能力。通过了解多种动物尾巴的功能，激发学生对动物世界的好奇心和探索欲，丰富学生的知识储备。	10分钟
第二课时	编一编：创编新故事 发挥想象，假设小壁虎又遇到了其他困难，它会向谁求助，借到什么“特殊工具”来解决问题呢？让学生编写一个新的故事，可以写下来，也可以讲给家人听。	创编故事能够激发学生的想象力和创造力，培养他们的创新思维和语言组织能力。鼓励学生突破课文的局限，大胆构思，提高学生的文学创作兴趣和能力，同时也加深对小壁虎这种动物以及“借物”这一情节的理解。	20分钟
《语文园地八》			
课时	作业内容	作业设计意图	时长



第一课时	比一比：趣味识字大比拼 学生在家长的帮助下，制作识字卡片。卡片一面写一个生字，另一面写这个字的读音、部首、组词和简单的造句。制作完成后，邀请家人一起进行识字大比拼游戏。游戏规则可以是限时认读卡片上的生字，或者根据给出的读音找出对应的生字卡片等。	通过制作识字卡片，学生能够更加深入地了解生字的结构、读音和用法，加强记忆。识字大比拼游戏增加了学习的趣味性，让学生在轻松愉快的氛围中巩固所学的生字，提高识字能力，同时也增进了亲子关系。	15分钟
第二课时	找一找：生活中的语文 让学生在周末和家长一起出去逛街、购物时，留意街道上的店铺招牌、商品标签、广告标语等，收集其中自己认识的字和有趣的词语，用笔记本记录下来。回校后与同学们分享自己的发现，并试着用收集到的词语说几句话。	引导学生关注生活中的语文现象，让他们明白语文无处不在，增强学生在生活中学习语文的意识。通过收集和分享，提高学生的观察能力、语言运用能力，同时丰富学生的词汇量，激发学生学习语文的热情。	20分钟



作业评价标准

评价项目	评价标准	自 评	师 评	学生互评
答案规范	客观题回答正确，主观题能做到言之有理，接近标准答案。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
语言适当	能做到活学活用，恰当运用词语填空。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
字迹工整	字迹工整，没有错别字，正确运用标点符号。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
时间合理	能在规定时间内完成作业。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
表达清楚	能关注人物和事件，表达清楚。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★