



二年级下册第五单元 大单元整体作业设计框架

鸡西市园丁小学 刘茗



作业设计目录

一、单元整体规划

(一) 单元整体介绍

1. 人文主题

2. 任务群类型

3. 语文要素

4. 核心概念

5. 教学内容

(二) 单元设计望远镜思维

纵向单元主题分析

(三) 单元设计放大镜思维

横向单元主题分析

(四) 单元作业主题设计

二、作业设计内容

一、单元整体规划

（一）单元整体介绍

人文主题	思考与尝试	任务群类型	思辨性阅读与表达
语文要素	本单元的语文要素是“根据课文内容，谈谈简单看法”，这是继二年级上册“读课文，能说出自己的感受和想法”的延伸和发展，体现了语文能力训练的梯度发展。它明确地要求引导学生抓住文本的关键信息，进行有理有据的分析和判断。从简单的寓言故事中判断办法的好坏，到现实故事《画杨桃》中换个角度看一看、想一想，到童话故事《小马过河》中体验通过实践找办法，再在《好天气和坏天气》中学习调整心态，多角度寻找好办法，最后在“口语交际”中共同讨论发表意见，解决问题。它更注重培养学生的理性思考，明白道理，尝试将道理运用于生活，联结生活，实现迁移，思维方法更加清晰具体，思维品质要求有了提升。		
核心概念	通过阅读、观察、请教、讨论等方式，积极思考、探究，乐于分享自己解决问题的办法，说出一两个理由。		
教学内容	本单元围绕“思考与尝试”这个主题编排了三篇课文：《寓言二则》《画杨桃》《小马过河》。这三篇课文，无论是改编自古典著作的寓言故事，还是小学生学习生活题材的《画杨桃》和童话故事《小		

	马过河》，都简短有趣，蕴含着深刻的道理和丰富的人文内涵，能够引起二年级学生的阅读兴趣和多角度的思考，使其获得丰富的启示。单元“口语交际”话题来自学生在学习生活中遇到的真实情境，学生会有真切体验，有真实想法。“我爱阅读”中的故事通俗易懂，让学生懂得从不同的角度看问题，结果也会不一样的道理。这些学习内容分别从不同的角度丰富了学生的思想方法，旨在培养学生的创造精神。
课标分析	《义务教育语文课程标准(2022年版)》中对第二学段的语文学习提出了明确的要求：“识字与写字”方面，“对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯”“有初步的独立识字能力”“阅读与鉴赏”方面，“能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用”“能对课文中不理解的地方提出疑问，乐于与他人讨论交流”“表达与交流”方面，“观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻，感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深，最受感动的内容写清楚”“尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句”。
学情分析	本单元的学习主题是“思考与尝试”，学生对于这一主题并不陌生。教材对思维品质的要求从“不同角度体现思维方法”，到“如何解决问题”再到“高阶思维培养”逐步提高。教学时要给足思考与交流的时间，引导学生充分理解课文内容，走进人物内心，从中体会故事蕴含的道理，学习如何

想办法。

（二）单元设计望远镜思维

纵向单元 主题分析	1. 训练要素		
	册序	单元	阅读训练要素
	一年级上册	第四单元	认识自然段，结合生活经验了解课文大意，学习借助图画阅读课文。
	一年级上册	第八单元	寻找课文中明显的信息，初步感受阅读的乐趣。
	一年级下册	第二单元	找出课文中明显的信息，读好词语和句子的节奏。
	一年级下册	第四单元	读好长句子，根据信息做简单推断并联系生活实际进行表达。
	二年级上册	第三单元	阅读课文，能说出自己的感受或想法。
	二年级下册	第五单元	通过阅读、观察、请教、讨论等方式，积极思考、探究，乐于分享自己解决问题的办法，说出一两个理由。

（三）单元设计放大镜思维

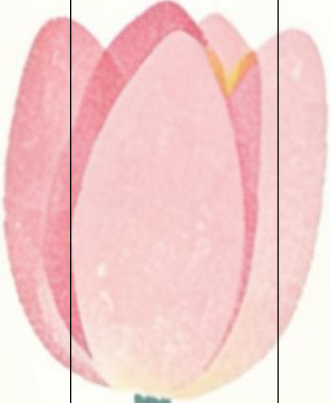
横 向 单 元	本册单元任务群汇总表		
主题分析	二年级下册单元任务群汇总表		
	单元	主题	任务群
	第一单元	寻找春天	文学阅读与创意表达
	第二单元	关爱助人	文学阅读与创意表达
	第三单元	识字	语言文字积累与梳理
	第四单元	充满童真的想象	文学阅读与创意表达
	第五单元	思考与尝试	思辨性阅读与表达
	第六单元	探索奥秘	文学阅读与创意表达
	第七单元	接纳与改变	文学阅读与创意表达
	第八单元	远古传说	文学阅读与创意表达

课文核心概念

选文内容	核心概念
《寓言二则》	呈现古人及时纠正错误、补救过失的智慧以及对尊重事物本质和发展规律的思考。
《画杨桃》	引导学生从他人的角度看问题，跳出思维定式。
《小马过河》	启发学生遇到问题要多动脑筋、主动探索。
语文园地五	“语文园地五”中的“识字加油站”引导学生运动形声字的构字规律识字；“字词句运用”根据字义来理解词语的方法，根据提示读出恰当语气等。“书写提示”引导学生了解三面包围、全包围结构的字的书写规律。“日积月累”熟读成诵，积累名言，受到启发和教育。“口语交际”要求学生在讨论的基础上形成班级《图书借阅公约》。“我爱阅读”学生通过阅读，懂得发明创造源于观察和思考的道理，从而体会其中蕴含的科学精神。

3. 教法横向分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
寓言二则	1. 会读“寓、则”等 16 个生字、会写本课“亡、牢”等 8 个生字，会写“亡羊补牢、劝告”等词语。 2. 朗读课文。能用自己的话说出“亡羊补牢、揠苗助长”两个成语的意思。 3. 比较句子的不同，能体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。	联系生活实际，谈生活中类似寓言中的事例，明辨是非，加深理解，避免犯类似的错误。	读通课文，整体感知。 品词析句，读懂故事。 联系生活，理解成语。
画杨桃	1. 会认“室、而”等 10 个生字；会写“室、排”等 8 个生字，会写“图画、老师”等词语。 2. 能积累“靠、而”等生字拓展	从故事中的不同侧面发散思考，获得不同的感受。	本课人物对话较多，要重点指导学生读出恰当的语气，并充分运用多种形式，加强

			的词语。 3. 朗读课文，能读出对话的语气。 4. 能说出看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同，并说说自己受到了什么启示。		学生的朗读实践，发展学生语感。	
	 小马过河		1. 会读“棚、驮”等 13 个生字，会写本课“愿、意”等 8 个生字，会写“愿意、麦子”等词语。 2. 分角色朗读课文，能读出恰当的语气。 3. 能用提供的词语讲故事。	能读好对话的语气，有助于更好地理解人物的思想感情，加深对人物形象的感受，为后面“有感情地朗读课文”奠定基	熟悉文本，整体把握。读悟结合，理解内容。依托故事，说说看法。根据提示，讲述故事。	

				础。	
	语文园地五	1. 了解厂字头、穴宝盖所代表的意义；能借助形声字的构字规律认识“厨、柜”等13个生字。 2. 能理解并积累含“笑”的词语，选词演一演。3. 能根据提示语，读出句子恰当的语气。 4. 能发现“教诲、寻找”这类词语的特点，了解这些词语的意思。 5. 能背诵《弟子规》（节选）。 6. 能主动发表关于图书角管理方法的意见。交流时，能做到等别人说完再发表自己的意见。	朗读指导的重点是引导学生读好对话的语气。	借助图片理解厂字头：和穴宝盖表示的意义。体会加点的词语，引导学生体会人物的心情，带着这种心情朗读。 先默读，再说说自己发现了什么。 读准字音，读顺句子。人人交流，梳理借阅问题。 自由读故事，了解故事内容。	

	7. 阅读《鲁班造锯》，懂得发明创造源于观察和思考的道理。		
--	-------------------------------	--	--

4. 单元教学目标

- (1) 认识 38 个生字，读准 1 个多音字，会写 24 个字，会写 25 个词语。
- (2) 能正确、流利地朗读课文，读出恰当的语气。分角色朗读《小马过河》。
- (3) 能说出“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思；能用自己的话说出看到“我”画的杨桃，老师做了什么，同学们的态度有什么变化；能用上提供的词语，讲《小马过河》的故事。
- (4) 能根据课文内容，简单说说自己的感受或想法。
- (5) 能通过比较句子的不同，体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。
- (6) 认识 11 个生字，会写 4 个字。了解厂字头、穴字头所代表的意义，并借助形声字的构字规律识字。
- (7) 能发现“寻找、教诲”这类词语的特点，了解这些词语的意思。
- (8) 能理解并积累含有“笑”字的词语，并选词演一演。
- (9) 能根据提示语，读出句子恰当的语气。

- (10) 能根据提示，写好三面包围、全包围结构的字。
- (11) 背诵、积累《弟子规》片段。
- (12) 能主动发表关于图书角管理方法的意见；交流时，能做到等别人说完再发表自己的意见。
- (13) 自主阅读《鲁班造锯》，了解鲁班发明锯的经过。

	教学目标	对应篇目
教学重点	引导学生在寓言故事中理解道理，如通过“羊圈修补”与“苗枯死”的对比体会遵循规律的重要性，并借助《画杨桃》的视角差异训练多角度思考能力。	寓言二则 画杨桃
教学难点	帮助二年级学生将抽象哲理转化为具体行动，如将“揠苗助长”的教训迁移到日常学习中的循序渐进，同时在讨论活动中避免人云亦云，能像小马一样在倾听他人后形成独立判断。	寓言二则 小马过河

	单元教学目标	对应篇目	单元作业目标
单元教学	1. 认识 38 个生字，读准 1 个多音字，会	寓言二则	1. 在观察、理解中进一步巩固运用形声字的

目标	写 24 个字，会写 25 个词语。	画杨桃	构字规律识字，并且能够进行拓展积累。
单元作业	2. 能正确、流利地朗读课文，读出恰当的	小马过河	2. 能够在了解、运用意思相近或相反的两个
目标	语气。分角色朗读《小马过河》。		字组成的词语的同时，进一步有所拓展，从而感受中国语言文字的奥秘。
	3. 能说出“亡羊补牢”“揠苗助长”两个成语的意思；能用自已的话说出看到“我”画的杨桃，老师做了什么，同学们的态度有什么变化；能用上提供的词语，讲《小马过河》的故事。能根据课文内容，简单说说自己的感受或想法。		3. 在对单元课文内容有所把握的基础上，工整、准确地书写词语，巩固所学。
	4. 能通过比较句子的不同，体会词语“赶紧、焦急”在句子中的作用。		4. 能在阅读、梳理与感受中对文本内容与角色有自己的认知，表达自己的想法，结合生活实际进行有意义的思考。
	5. 认识 11 个生字，会写 4 个字。了解厂字头、穴字头所代表的意义，并借助形声字的构字规律识字。		5. 在趣味性的任务中巩固“读好对话”的学习内容，让学习与生活相融。
			6. 在独立与合作作业相融中，养成自觉作业、主动学习、分享合作的好习惯。



6. 能发现“寻找、教诲”这类词语的特点，了解这些词语的意思。		
7. 能理解并积累含有“笑”字的词语，并选词演一演。		
8. 能根据提示语，读出句子恰当的语气。		
9. 能根据提示，写好三面包围、全包围结构的字。		
10. 背诵、积累《弟子规》片段。		
11. 能主动发表关于图书角管理方法的意见；交流时，能做到等别人说完再发表自己的意见。		
12. 自主阅读《鲁班造锯》，了解鲁班发明锯的经过。		

基础知识
技能训练
点
立德树人
点

教学目标—单元要素

基础知识点

技能训练点

立德树人点

寓言二则

认识“寓、则”等生字，
读准多音字“圈”。会
写“亡、补”等字和词
语。

默读课文，用自己的话
说一说“亡羊补牢”“揠
苗助长”两个成语的意
思。

了解古人及时纠正错
误、补救过失的智慧以
及对尊重事物本质和
发展规律的思考。

画杨桃

认识“室、而”等生字，
会写“室、排”等字，
积累“卧室、教室”词
语。

能正确、流利地朗读课
文，读出对话的语气。

明白要从他人的角
度看待问题。

小马过河

认识“棚、驮”等字，
会写“愿、意”等字，
会写“愿意、飞快”等
词语。

分角色朗读课文，能
读出恰当的语气。

明白遇到事情不能
只听别人说，要动脑筋
思考，勇于探索，才能
得出正确的结论。

	1. 基础知识点：掌握本单元生字、词语、多音字，理解课文内容并积累相关句式。 2. 技能训练点：训练朗读、阅读理解、故事复述与口语表达能力，学会概括内容与讲道理。 3. 立德树人点：了培养学生知错就改、尊重规律、实事求是、独立思考的良好品质。		
课时作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标
	寓言二则	第一课时	1. 借助拼音认识“寓、则”生字，会写“亡、牢”等字。理解“亡羊补牢、窟窿、街坊、后悔、劝告”等词语的意思。 2. 能正确、流利地朗读课文，抓住重点词句理解课文内容，能用自己的话复述第一则寓言故事。
	寓言二则	第二课时	1. 认识“焦、筋”等生字，会写“筋、疲”，会写“禾苗、筋疲力尽、明白”。 2. 比较句子的不同，能体会词语“焦急”在句子中的作用。 3. 能用自己的话说出“揠苗助长”的意思。
	画杨桃	第一课时	认识“室、靠、而”等生字，读准多音字“倒”，会写“图、课”等生字，会写“图画、老师”等词语。
	画杨桃	第二课时	能说出看到“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同，并说说自己受

			到了什么启发。
小马过河	第一课时		1. 认识“棚、驮”等生字，读准多音字“坊”，会写“愿、意”等字，会写“愿意、麦子”等词语。 2. 初步了解课文，分角色朗读课文。
小马过河	第二课时		1. 分角色朗读课文，注意各角色说话语气。 2. 能根据课文内容，说出自己的简单看法。
语文园地	共两课时		1. 了解厂字头、穴宝盖所代表的意义；能借助形声字的构字规律认识“厨、柜”等 13 个生字。 2. 能理解并积累含“笑”的词语，选词演一演。 3. 能根据提示语，读出句子恰当的语气。 4. 能发现“教诲、寻找”这类词语的特点，了解这些词语的意思。 5. 能背诵《弟子规》（节选）。 6. 能主动发表关于图书角管理方法的意见。交流时，能做到等别人说完再发表自己的意见。

			7. 阅读《鲁班造锯》，懂得发明创造源于观察和思考的道理。		
单元作业 重难点	课题	作业重点	作业难点	设计意图	
	寓言二则	1. 在观察、理解中进一步巩固运用形声字的构字规律识字，并且能够进行拓展积累。	1. 能在阅读、梳理与感受中对文本内容与角色有自己的认知，表达自己的想法，结合生活实际进行有意义的思考。	1. 本单元提炼的语文要素是“根据课文内容，谈谈简单看法”，并且引导学生读好对话的语气，再结合教科书上积累字词的引导，所以在作业设计时主要是诊断学生对这几个要素的把握。	
	画杨桃	2. 能够在了解、运用意思相近或相反的两个字组成的词语的同时，进一步有所拓展，从而感受中国语言文字的奥秘。	2. 在趣味性的任务中巩固“读好对话”的学习内容，让学习与生活相融。	2. 源于教学，巩固重点。对于教学中重难点的知识，学生需要巩固与练习，才能真正内化。因此，在教学中教师要结合学生学习情况再提炼重难点，设计作业要从教学实际出发，在有效的练习中内化相关内容。	
	小马过河	3. 在对单元课文内容有所把握的基础上，工	3. 在独立与合作作业相融中，养成自觉作业、主动学习、分享合作的好习惯。		

		整、准确地书写词语，巩固所学。		3. 依于学情，培养兴趣。低年级的作业应该注重兴趣的培养，枯燥乏味只会让学生畏惧作业，带着任务观点完成作业。所以作业设计一定要关注其趣味性，让学生在作业过程中喜欢上学习，提高学习的内驱力。
--	--	-----------------	--	--

二、作业设计内容

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
打造“智慧小达人闯关乐园”大情景，以“解决生活小	读懂寓言，悟道理	1. 教：梳理《亡羊补牢》《揠苗助长》情节，讲解寓言“寓理于故事”的特点； 2. 学：学生分角色朗读对话，圈画关键语句，说说寓言蕴含的道理；AI 语音跟读寓言、AI 智能问答，学生和 AI 对话交流。 3. 评：评价学生能否用简洁语言概括寓言寓意，能否	寓言故事品读	根据课文内容，谈谈简单看法；朗读寓言，体会角色语气与性格。

难题”为核心主线，串联全单元课文与语文园地五，让学生在沉浸式闯关场景中完成全单元学习。		结合生活谈对寓言的简单看法。		
	观察生活，明视角	1. 教：分析《画杨桃》中不同角度画杨桃的情节，讲解“实事求是”的道理； 2. 学：让学生观察身边物品（如文具、水果），从不同角度描述其样子；AI 拍照识物，多角度生成物品图片，辅助学生观察描述。 3. 评：评价学生能否结合课文，说说“看问题要实事求是”的简单看法，描述是否准确具体。	生活观察感悟	据课文内容，谈谈简单看法；学习从不同角度观察事物并用语言描述。
	亲身实践，知深浅	1. 教：解读《小马过河》中小马亲自实践的经历，提炼“亲自尝试、结合实际判断”的核心； 2. 学：布置“生活小尝试”任务，记录过程与感受；AI 记录实践小日记，智能批改学生生活感悟。 3. 评：评价学生能否结合课文，谈谈“亲自实践很重要”的简单看法，能否清晰讲述实践经历	生活实践体验	根据课文内容，谈谈简单看法；学习结合生活实际表达自己的感受与观点。