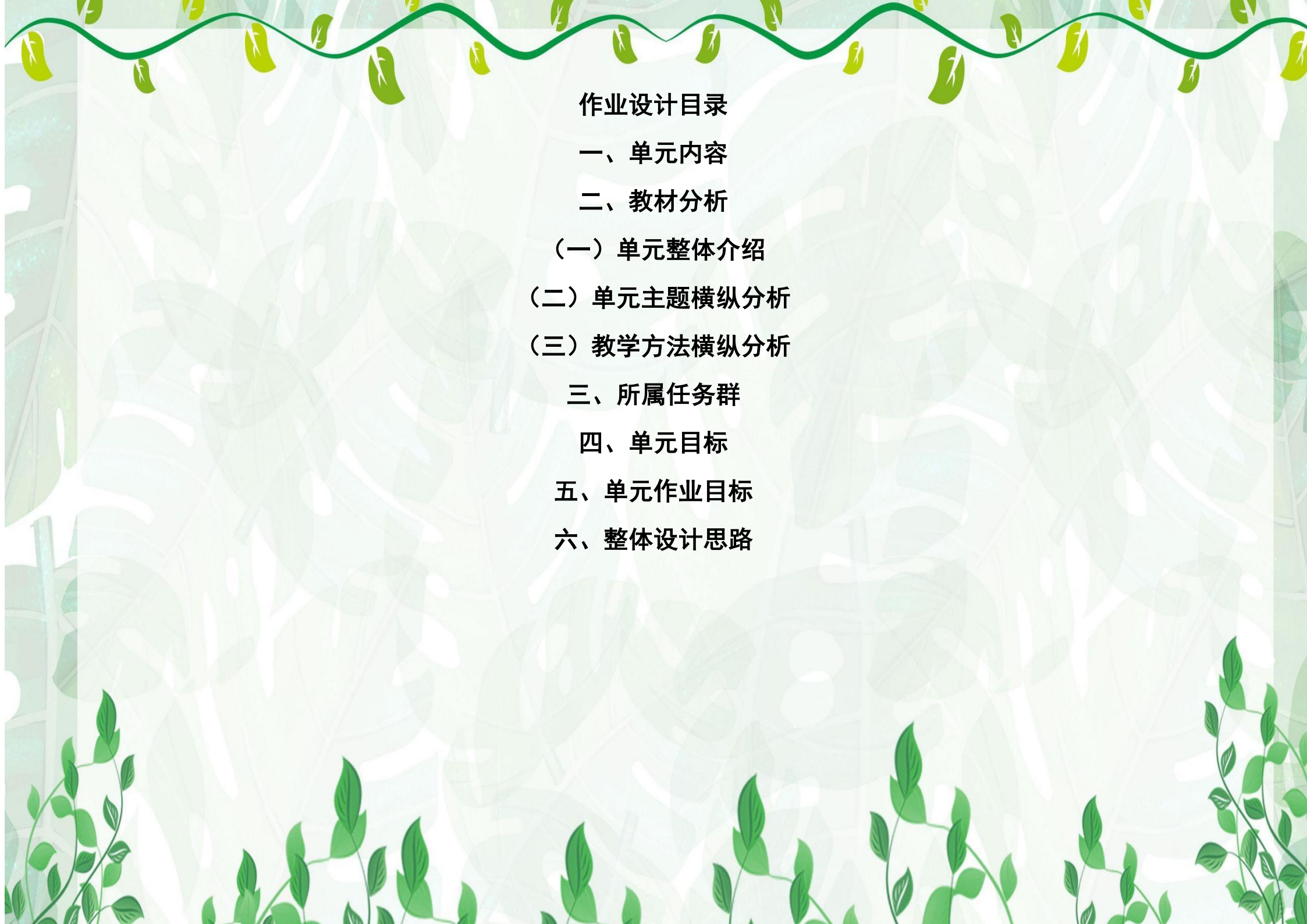




语文二年级下册第五单元 作业设计框架

鸡西市园丁小学 乔金婷





作业设计目录

一、单元内容

二、教材分析

（一）单元整体介绍

（二）单元主题纵横分析

（三）教学方法纵横分析

三、所属任务群

四、单元目标

五、单元作业目标

六、整体设计思路

一、单元内容

本单元以“办法”为主题，编排了《寓言二则》《画杨桃》《小马过河》三篇课文以及语文园地五。本单元的语文要素是“根据课文内容谈谈简单看法”，三篇课文围绕“遇到问题、开动脑筋、找到办法”这一核心，层层递进、各具特色，意在引导学生在学习语言文字、积累表达经验的同时，学会独立思考、尊重事实、勇于实践、懂得变通，形成积极解决问题的生活态度。课文题材丰富、文体多样，既有简短精练的寓言，又有贴近生活的记叙文，还有生动有趣的童话故事，语言浅显直白，情节简单有趣，道理通俗易懂，非常符合二年级学生的认知特点。

《寓言二则》包含《亡羊补牢》和《揠苗助长》两则短小精悍、寓意深刻的寓言故事。《亡羊补牢》讲述从前有个人养了一群羊，羊圈破了个洞，丢了羊，他不听邻居劝告，结果羊又丢了，后来他意识到错误，及时修补羊圈，从此再也没有丢过羊。启示人们出了问题要及时补救，知错就改，为时不晚。《揠苗助长》讲古时候有个人急于让禾苗长高，就把禾苗一棵棵往上拔，结果禾苗全都枯死了。故事生动揭示了：做事情要遵循事物发展的规律，急于求成反而会适得其反。《画杨桃》是一篇贴近学生学习生活的记叙文，语言朴实自然，内容真实可信。课文记叙了“我”在图画课上画杨桃，因为座位不同，看到的杨桃形状和别人不一样，画出来的杨桃像五角星，引得同学们哈哈大笑。老师没有批评大家，而是让同学们轮流坐到“我”的位置观察，让大家明白：从不同角度看事物，结果会不一样；看问题要实事求是，尊重事实，不能凭主观印象下结论。课文故事短小、对话真实，道理朴素深刻，能引导学生学会换位思考，尊重他人的看法。《小马过河》是一篇情节生动、语言活泼、富有童趣的童话故事。课文讲述小马帮妈妈送麦子到磨坊，途中遇到一条小河，不知道河水深浅，老牛说水很浅，松鼠说水很深，小马拿不定主意，只好回家问妈妈。妈妈鼓励它自己动脑筋、试一试，于是小马亲自蹚水过河，发现河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。故事告诉学生：

遇到困难不能光听别人说，要自己动脑筋想一想，更要亲自试一试，才能找到正确答案。故事角色鲜明、对话生动、道理浅显，能激发学生遇事爱思考、敢尝试的勇气。本单元语文园地紧扣 “思辨性阅读与表达” 任务群要求，以 “巩固基础、迁移方法、思辨表达、文化浸润” 为核心，整合识字、词语、书写、积累、交际、阅读六大板块，既是单元知识的系统梳理，也是语文能力与理性思维的拓展提升，与单元 “遇事动脑、明辨是非、实践探究” 的人文主题高度契合。单元课时分布如下：

内容	课时
《寓言二则》	2
《画杨桃》	2
《小马过河》	2
语文园地五	3

二、教材分析

（一）单元整体介绍

课标分析

基于人文主题和语文要素的分析，参照《义务教育语文课程标准（2022年版）》中的学段要求和课程内容组织与呈现方式，本单元属于“思辨性阅读与表达”学习任务群。“本学习任务群旨在引导学生在语文实践活动中，通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式，梳理观点、事实与材料及其关系；辨析态度与立场，辨别是非、善恶、美丑，保持好奇心和求知欲，养成勤学好问的习惯；负责任、有中心、有条理、重证据地表达，培养理性思维和理性精神。”第一学段的要求：“大胆提出生活和学习中遇到的问题，通过阅读、观察、请教、讨论等方式，积极思考、探究，乐于分享自己解决问题的办法，说出一两个理由。”学业质量要求“与人讨论交流，注意倾听，主动用礼貌用语回应；乐于表达自己的想法，遵守规则，主动合作，积极参与讨论，把自己的想法说清楚。”综上分析，创设任务情境，整合相关内容，重在引导学生根据课文内容谈谈简单看法，引导学生根据提示读好对话的语气。

学情分析

认知特点：二年级学生对寓言、童话等故事兴趣浓厚，能理解“故事讲了什么”，但往往只关注情节，忽略道理。思维以直观形象为主，能判断“对错”“好坏”，但分析“为什么”时比较吃力。

知识基础：学生已能借助拼音独立阅读短文，可以通过自主阅读大致把握故事的主要内容，能说出自己的感受和想法；由于他们已经具备了初步的品读感悟能力，所以能够大略体会到重点词语及句子在表情达意上的重要作用。但对于“根据课文内容，谈谈简单看法”这一新要求存在困难，在谈看法时，由于他们对于课文的理解深度更多地还停留在感知故事内容的表层，可能无法真正体会课文中所反映的深刻道理。一是容易把“看法”和“感受”混淆，二是不会结合课文内容谈看法，往往只说“我觉得…”，却说不清“因为……”。因此，在教学过程中，教师依然要着重引导学生抓住文中的重点词句进行揣摩体会，引导学生根据提示读好对话的语气，让他们在读、思、说、议的过程中不断深化对文章内涵的体悟。针对学生停留在故事表层，未能深入思考，教师引导学生从“看热闹”走向“看门道”在理解情节的基础上追问“你明白了什么”。针对学生表达时输出困难这一现状，教师应提供表达支架，如“我认为…，因为…”，引导学生有理有据地表达。

本单元的语文要素是“根据课文内容谈谈简单看法”，该要素旨在引导学生依托文本表达个人观点，培养学生的阅读理解、独立思辨与语言表达能力，帮助学生初步形成正确的价值认知。教材在课文的课后练习及语文园地的相关栏目中都对此进行了多角度、多层次的练习。

要素解读：

(二) 单元主题横纵分析

识字写字要素	依托厂、穴偏旁表意规律归类识字，借助近义复合词语梳理字义；掌握三包围、全包围汉字的间架书写规律。
阅读要素	分角色朗读；体会词语的表达效果。
表达要素	用上词语复述，能根据课文内容谈谈简单看法。

单元主题纵向分析：

册序单元	单元主题	单元目标	课文
二上 第三单元	发现的乐趣	对感兴趣的内容说出自己的感受和想法。	《彩虹》 《去外婆家》 《数星星的孩子》
二上 第五单元	思维方法	初步体会课文讲述的道理，读课文说出自己的感受或想法。	《坐井观天》 《寒号鸟》 《我要的是葫芦》
二下 第五单元	办法	根据课文内容谈谈简单看法。	《寓言二则》 《画杨桃》 《小马过河》
三下 第二单元	寓言故事	读懂寓言故事，结合故事情节明白道理，联系生活谈启示。	《守株待兔》 《会摇尾巴的狼》 《鹿角和鹿腿》 《池子与河流》

单元主题横向分析：

本册单元	单元主题	单元目标
第一单元	春天	感受春天的美好，抒发对春天的喜爱，热爱大自然。
第二单元	关爱	关爱他人，珍惜劳动成果，与家人相亲相爱。
第三单元	传统文化	感受传统文化的魅力。
第四单元	童心	感受丰富的想象，放飞纯真，爱童话，爱生活。
第五单元	办法	积极动动脑，“办法”就好找，遇事不慌张，多角度思考，获得丰富的启示。
第六单元	大自然的秘密	探寻大自然的奥秘，热爱自然。
第七单元	改变	借助提示，梳理故事内容，按顺序讲故事。
第八单元	世界之初	根据课文内容展开想象，大胆表达想法。

(三) 教学方法横纵分析	纵向分析:				
	册序单元	单元主题	语文要素	技能训练重点	训练方法
	二上 第三单元	发现的乐趣	对感兴趣的内容说出自己的感受和想法。	能围绕课文中自己感兴趣的内容，结合文本细节说出真实的阅读感受与内心想法，乐于分享阅读中的新奇发现。	圈画课文中感兴趣的语句，小组交流分享，联系生活经历说说阅读感受。
	二上 第五单元	思维方法	初步体会课文讲述的道理，读课文说出自己的感受或想法	结合人物行为、故事情节有条理地表达自己的阅读感受与观点想法。	分角色朗读、梳理故事内容，结合关键语句评价人物做法。
	二下 第五单元	办法	根据课文内容谈谈简单看法。	依托故事情节、人物言行有理有据地表达自己的简单看法，学会客观评价人物行为，初步养成多角度思考问题的习惯。	聚焦课文关键段落，抓住人物对话与事件细节并结合自己的生活经验谈谈看法。

三下 第二单元	寓言故事	读懂寓言故事，结合故事情节明白道理，联系生活谈启示	读懂寓言故事，梳理故事主要情节，提炼寓言蕴含的道理，结合生活实例解读寓意，联系自身生活经历说一说故事带来的启示。	梳理故事脉络、对比人物结局，结合生活事例思辨交流
------------	------	---------------------------	--	--------------------------

横向分析：				
单元板块	课文重点与难点		语文要素	教法
《寓言二则》	1. 认识“寓、则、牢”等生字，会写“亡、牢、钻”等生字，积累重点词语。 2. 正确、流利朗读寓言，能用自己的话讲述两则寓言故事。 3. 结合课文内容评价人物行为，说说自己的简单看法，明白知错及时补救、做事要遵循客观规律的道理。		抓住关键语句，体会寓言的道理，并能用自己的话说出成语的意思。	1. 联系生活，理解寓意：学习《亡羊补牢》时，可以追问：“养羊人除了修补羊圈，还能想出什么办法防止羊再丢失？”学习《揠苗助长》时，可以讨论：“种田人为什么想把禾苗长高？他的办法对吗？生活中有没有类似的事情？”通过这些问题，引导学生联系生

			活实际，理解寓言背后的道理。 2. 对比句子，体会词语：对比读句子，比如去掉“赶紧”“焦急”等词语，让学生读一读、比一比，体会这些词语在表达人物心情上的作用。
	1. 认识“靠、而、班”等生字，会写“图、课、摆”等生字，积累神态、动作类词语。 2. 分角色朗读师生对话，读《画杨桃》 3. 结合课文内容说说对老师、同学做法的看法，懂得从不同角度观察事物、实事求是看待	学习从不同角度看问题，理解“看到的是什么样，就画成什么样”的道理。	1. 角色体验，读好对话：组织学生分角色朗读“我”、同学和老师的对话。引导学生思考：同学们开始时是什么语气？（嘲笑、不信）老师又是用什么语气提问的？（亲切、循循善诱）通过揣摩人物心理，把不同的语气读出来。

	问题。		2. 抓住神态，体会情感： 抓住课文中“哈哈大笑”“和颜悦色”等词语，让学生表演读，体会人物情感的变化，从而理解老师教导的深刻含义。
《小马过河》	1. 认识“棚、驮、磨”等生字，会写“愿、意、麦”等生字，积累描写心情的词语。 2. 分角色朗读小马、老牛、松鼠、老马的对话，读出不同角色的语气。 3. 结合故事内容说说自己的看法，明白遇事不能盲从别人，要独立思考、亲自尝试的道理。	能根据故事内容，对小马的做法发表简单看法。	1. 梳理情节，复述故事：引导学生借助关键词，梳理小马过河的经过，然后尝试复述故事。这不仅能锻炼语言能力，也能为发表看法打下基础。 2. 创设情境，发表看法：设计“智慧王国换届选举”的情境，让学生扮演小马、老马、老牛、小松鼠等角色，讨论“小马过河的办法好不好”。

			好？如果是你，你会怎么做？”鼓励学生从不同角度思考，比如“小马敢于尝试是好事”“应该先动脑筋想一想”等，只要言之有理就给予肯定。
--	--	--	--

三、所属任务群

依据本单元课程内容及呈现方式，对标《义务教育语文课程标准（2022 年版）》，综合人文主题与语文要素，本单元属于思辨性阅读与表达任务群。

本单元选编《寓言二则》《画杨桃》《小马过河》三篇课文，内容贴近学生生活，语言浅显易懂，情节生动有趣，核心围绕“遇到问题、独立思考、明辨是非、解决问题”展开。本单元的学习内容及课后练习，一步步引导学生发现故事中蕴含的道理，辨析人物的态度与立场，辨别是非善恶，进而分析、判断故事中人物的行为和观点，并进一步表达自己的理解和看法。这些都明确指向学生思辨能力的培养，极大提升学生的理性思维与理性精神。

单元学习过程注重引导学生通过阅读、思考、讨论、交流，联系生活实际，学会从不同角度看待事物，懂得知错能改、遵循规律、实事求是、勇于实践的道理，乐于分享自己解决问题的办法，并能说出一两个理由。这与“思辨性阅

读与表达”学习任务群第一学段 “通过阅读、观察、请教、讨论等方式，积极思考、探究，乐于分享自己解决问题的办法，说出一两个理由” 的目标高度契合，整体架构与任务群要求一致。

四、单元目标

基础知识与朗读	1. 识字写字：认识 50 个生字，读准 1 个多音字，正确书写 28 个生字，会写 25 个词语。 2. 课文朗读：能正确、流利地朗读课文，读出恰当的语气。
阅读理解与表达	1. 《小马过河》：能分角色朗读课文，能用上提供的词语复述故事。 2. 《寓言二则》：能说出《寓言二则》中两个成语的意思，能根据课文内容，说出自己的简单看法。 3. 《画杨桃》：能用自己的话说出《画杨桃》中对于“我”画的杨桃，老师和同学们的做法有什么不同，并说出受到了什么启示。
口语交际	能主动发表关于图书角管理方法的意见。交流时，能做到等别人说完再发表自己的意见。
思维提升	能从故事的不同侧面发散思考，获得不同感受、启示，培养有理有据说清楚自己观点的理性思维。

五、作业目标

（一）基础性目标

知识目标	1. 巩固单元生字、形近字、近反义词等基础知识，规范字词书写与运用，夯实语文基础。
------	---

	2. 读懂《寓言二则》《小马过河》《画杨桃》课文内容，能简单复述故事大意，准确提取关键信息。 3. 积累单元重点句式、名人名言，能完成基础仿写练习，做到语句通顺、表意清晰。
能力目标	1. 结合课文内容发表简单看法，能评判人物行为对错、领悟寓言道理，初步形成明辨是非的能力。 2. 学会独立思考、亲身实践，遇到问题不盲从他人，能结合自身经历分享实践解难的方法。 3. 掌握多角度思考的方法，理解观察角度不同结果不同，学会换位思考、尊重不同观点。 4. 整合单元所学思维方法，能将课文道理迁移到生活中，灵活运用知识解决简单生活问题。
素养目标	1. 树立正确处事态度，摒弃急于求成、心存侥幸的心态，养成踏实做事、知错能改的好习惯。 2. 培养主动探索、勇于实践的探究精神，提升理性思辨、包容差异的思维品质。 3. 激发语文学习兴趣，感受寓言故事与生活智慧的关联，乐于分享思考成果，增强表达自信。

（二）情境式目标

寓言故事 明理：经验借鉴



小马过河 践行：独立判断



画杨桃 多维：换位思考



语文园地 活用：观察总结

在单元作业的基础上，以单元目标为导向，以统整性、多样性和差异性的原则规范设计作业，通过有机整合核心学习内容，促使孩子将学习作为一个连续的实践与运用过程。让孩子不断巩固所学、融入新知，进而形成良性循环的认知生态系统，同时促进孩子理性思维的提升，促进思辨能力、语言运用能力与实践探究能力的培养，学生能够利用“端正处事态度→亲身实践解难→多元角度思辨→积累运用拓展”这一逻辑线，实现明理—践行—多维—活用的思维提升。

(三) 课时作业目标

课时 作业 目标	课题	对应课时	课时作业目标
	《寓言二则》	2 课时	1. 认识并理解 “握、牢” 等生字字义，积累神态描写句式，熟练梳理《亡羊补牢》《揠苗助长》的完整情节。 2. 理解两则寓言的寓意，能辨析生活中相似事例，结合自身经历分享感悟，落实 “结合课文谈看法” 的语文要素。 3. 完成故事续写，锻炼想象力与书面表达能力，明白 “知错及时补救” “遵循事物规律、不急于求成” 的道理。
	《小马过河》	2 课时	1. 掌握 “驮、坊、淹” 等生字读音，积累情绪、语气类词语，梳理《小马过河》故事脉络，体会不同角色的心情与语气。 2. 能针对文中观点进行辨析，清晰说出个人理由，学会辩证看待他人意见。 3. 理解 “遇事既要听取他人建议，又要亲自尝试” 的道理，结合生活情境运用道理解决问题。



《画杨桃》	2 课时	1. 积累课内四字词语，结合语境运用词汇，准确判断人物对话语气，体会人物情绪。 2. 理解 “视角不同，事物样子不同” 的道理，能结合课文内容发表个人见解，学会换位思考。 3. 结合诗句、对比阅读、生活观察等练习，学会多角度看待问题，并运用该思维解读生活事件。
-------	------	--

单元作业重难点	课题	作业重点	作业难点	设计意图
	《寓言二则》	1. 巩固单元字词、句式、课文内容等基础知识，梳理故事起因、经过、结果，积累课内重点词句与经典内容。 2. 紧扣单元语文要素，结合课文内容发表观点、阐述看法，做到有理有据；能结合语境体会人物心情与对话语气。	1. 结合课文内容有条理、完整地表达个人看法，区分不同故事蕴含的抽象道理，避免理解片面化。 2. 将课文中的处事智慧、思维方法灵活迁移到生活情境中，实现从文本理解到生活运用的转化。	本单元以“遇事动脑筋、想办法”为人文主题，围绕“根据课文内容谈谈简单看法、分角色朗读”两大语文要素，整体创设“智慧工坊探险、争当金点子大王”趣味情境，将作业划分为四大主题工坊，遵循由浅入深、由课内到课外、由理解到运用的梯度原则，设置基础、提升、拓展三类题型。作业紧扣三篇课文与语文园地内容，多角度、多层次开展训练，既夯实字词、朗读、课文梳理等基础能力，又聚焦思辨表达、创意写作、生活实践等综合能力提升，实现语言运用、思维能力、文化素养与价值引领的综合发展，做到学练结合、知行合一。
	《小马过河》			
	《画杨桃》			

六、整体设计思路

本单元作业以“探寻智慧工坊，争当金点子大王”为核心情境，紧扣单元“结合课文发表简单看法，树立正确处事态度”的语文要素，遵循“明理—力行—多维—活用”的思维逻辑，构建四大闯关工坊，实现“情境贯穿、任务驱动、分层落地、素养进阶”的设计理念。

1. 情境主线：沉浸式闯关，激发学习内驱力

整体创设“智慧工坊探险”情境，将单元学习内容转化为四大主题工坊，根据语文要素设置“经验锦囊、力行靴子、多维眼镜、金点子勋章”等闯关法宝，以“集齐法宝、加冕金点子大王”为目标，串联全单元作业任务。贴合二年级学生爱玩、爱挑战的年龄特点，让枯燥的知识练习变成趣味探险，持续激发学生主动完成作业的兴趣。在作业中融合AI，开篇引入AI向导“好点子”，新增AI互动研学功能，全程陪伴完成闯关任务；每一关卡闯关成功后解锁“AI智慧勋章”，助力冲刺金点子大王。

2. 逻辑递进：层层递进，落实思维能力进阶

作业设计遵循单元内在逻辑，由浅入深、由理到行，逐步提升学生思维能力：

第一工坊（明理报告厅）：立足《寓言二则》，聚焦“端正态度”，从故事中明理，进而超越故事，联系生活和自身经验明理，夯实“明辨是非、知错能改”的处事根基；此环节融入AI设计，在探秘字源时，学生运用AI智慧向导“好点子”，输入生字握、牢，召唤AI字源讲解员；观看AI动态汉字演变动画，跟读AI讲解：字形来源、古代本义、课文释义；还可以和AI互动问答：向AI提问“‘牢’为什么和牲畜圈有关？”“握苗助长的握为什么提手旁？”，记录AI给出的关键答案；

第二工坊（力行实验室）：衔接《小马过河》，聚焦“亲身实践”，通过“梳理文本、头脑风暴、实际案例”，引导学生从“懂道理”走向“会践行”，摒弃盲从，学会独立尝试；

第三工坊（多维观察室）：结合《画杨桃》，聚焦“多角度思考”，借助切换视角、对比阅读、多维观察等层次性作业验证启示，培养换位思考、包容差异的理性思维；

第四工坊（生活智慧馆）：整合语文园地五，聚焦“积累活用”，通过“梳字源、读故事、融生活”，实现知识从课堂到生活的迁移，完成思维能力的闭环提升。

3. 分层设计：因材施教，兼顾不同学生需求

作业设置基础层、提升层、拓展层三级任务，适配不同水平学生：

基础层：侧重字词巩固、课文理解、简单画图与短句书写，满足学困生基础达标需求；

提升层：侧重观点表达、句式仿写、方法运用，适配中等生能力提升需求；

拓展层：侧重生活联结、感悟表达、综合运用，满足优等生思维拓展需求。

让每个学生都能在作业中获得成就感，实现“人人有收获，个个能发展”。

4. 素养融合：知行合一，落实语文核心素养

作业打破“单一知识练习”模式，将语言运用、思维能力、文化自信、审美创造四大语文核心素养融入闯关任务：在字词练习中夯实语言基础，在观点表达、多角度思考中提升思维能力，在寓言明理、生活践行中塑造正确价值观，在情境闯关、分享交流中培养表达自信，最终实现“学语文、明道理、会做事、善思考”的育人目标。

三个层级	在单元整体作业设计中，紧扣“思辨性阅读与表达”任务群目标，促进理性思维，根据学生的能力，实行分层作业。根据 A（基础思辨作业）B（能力思辨作业）C（创新思辨作业）三个层级分层布置，由浅入深，照顾到不同层次学生的思维发展水平。
四个环节	作业形式情境化、作业内容与生活实践相结合，并结合合理的评价反馈，围绕“遇事善思、明辨是非、实践求真”单元主题，设计了“思”预习、“议”运用、“探”发展和“悟”复习四个环节，关注学生阅读理解与逻辑辨析能力发展，注重合作探究能力的提高，加强作业育人的导向，注重思维品质的培育，培育学生独立思考、勇于实践的品质。作业后通过自评、生生互评、老师评价、家长简评，学生通过学习评价单能不断地检测、反思自己，从而取得进步，充分发挥作业评价单的导向作用。
三大要则	为凸显单元类作业效应，在设计过程中遵循以下三大要则：一是统整性，单元类作业应当考虑对分项课时作业的统合教学功能，关注单一思辨目标和多维思维作业的侧重与集合；单个道理理解和多个生活案例的关联与递进；知识体系分配和题型分布水平与需求。二是多样性，单元类作业应凸显单元类作业形式的增益教学功能，力求达成作业题型创意化的丰富性、作业形态生活化的体验性、作业过程活动化的合作性、作业结果综合化表现性。三是差异性，单元类作业应关注个别化教学功能的达成，重视孩子现时不同的思维能力水平、思辨特征、学习风格、生活经验和兴趣热点。

单元作业主题设计

主要 情景	作业 主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
探寻 智慧 工 坊， 争当 金点 子大 王	第一工坊 （明理报 告厅）	1. 基础层 探秘字源明理、仿写句子明理、梳理课文明理等多种题型 巩固基础知识 2. 提升层 续写故事明理：《揠苗助长》后续：农夫看着枯死的禾苗，心里后悔极了。第二年春天，他又种下了禾苗…… 3. 拓展层 联系生活明理 下面（ ）与《揠苗助长》的道理相似，（ ）与《亡羊补牢》的道理相似。（填序号） 联系自身明理 生活中，你曾经有过类似“亡羊补牢”或“揠苗助长”的经历吗？比如你打碎了家里的杯子，赶紧打扫干净并告诉	经验锦囊	抓住关键语句，体会寓言的道理，并能用自己的话说出成语的意思。

妈妈，避免了更大的麻烦。比如爸妈为了让你成绩好，报了很多补习班，反而让你厌学。写一写。

（设计意图：四项作业层层递进，聚焦“根据课文内容谈简单看法、明白故事道理”核心语文要素。第一题借助字源探秘、句式仿写、课文梳理等多样题型夯实课内字词与文本基础，帮助学生在回顾课文内容的过程中初步感知寓言蕴含的道理；第二题通过《揠苗助长》故事续写，依托原文情境展开合理想象，深化对寓言主旨的理解，实现读写迁移；第三题设置道理匹配选择题，引导学生辨析文本内涵，在对比归类中打通文本与同类生活现象的关联；第四题联结自身生活经历进行片段表达，引导学生立足寓言观点分享真实感悟，在生活化书写中训练有理有据表达看法的能力，实现从读懂故事、明白道理到思辨表达、学以致用能力进阶。）

1. 基础层：人物心情选一选、图文对照理一理

2. 提升层：思维风暴辩一辩、头脑风暴写一写

3. 拓展层

明辨：独立思考

你最近想学游泳,但是不知道学游泳难不难,于是询问了同学们的意见。请读一读他们的发言,你会怎么想,怎么做

力行：联系自身

第二工坊
(力行实
验室)

学完小马过河,很多同学结合自己的亲身经历发表了看法,读一读,说说你有什么收获。

(设计意图:四项作业层层递进,立足力行实验室的任务情境,紧扣本单元“分角色朗读、根据课文内容谈谈简单看法”的核心语文要素。第一题借助人物心情选择、图文对照梳理的练习,梳理故事中不同角色的情绪与立场,深入读懂文本内容,为分角色品读对话打好基础;第二题通过思维辩论、创意写话的任务,引导学生针对老牛与松鼠截然不同的观点展开思辨,锻炼依托文本清晰表达个人想法的能力;第三题创设学游泳的生活化情境,引导学生辩

力行靴子

能根据故事内容,对小马的做法发表简单看法。

		证看待多方建议，切身领悟遇事不能盲目听从他人，要学会独立思考、亲身尝试的课文道理；第四题联结自身真实经历分享学习收获，鼓励学生结合生活事例畅谈阅读看法，将课文蕴含的处事智慧落地践行，真正实现从文本理解、思辨表达走向生活力行的能力进阶。）		
	第三工坊 (多维观察室)	1. 基础层：词语运用 现场还原换位思考 2. 提升层：联系诗句悟道理、对比阅读悟启示 3. 拓展层 多角度观察 正如课文中所说：“看的角度不同，杨桃的样子也就不一样。当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。”生活中很多物品也是这样，换个位置、换个角度，样子就会变得不一样。 生活万花筒 你在生活中遇到过需要换个角度看问题的事情吗？比如运动会发挥失常没拿到奖；再比如下雨的时候，你觉得不能	多维眼镜	学习从不同角度看问题，理解“看到的是什么样，就画成什么样”的道理。

	出去玩很不开心，写一写。 （设计意图：四项作业层层递进，依托多维观察室情境，紧扣单元语文要素。第一题通过词语运用、场景还原引导学生换位思考，深入理解文本人物；第二题结合诗句与对比阅读，深化多角度看问题的感悟；第三题借助实物观察，让学生直观体会观察角度不同所见不同的道理；第四题联结生活事例写话，引导学生迁移思辨方法表达个人看法，实现文本理解到生活运用的能力提升。）		
第四工坊 （生活智慧馆）	1. 基础层：知字源明智慧，读经典学智慧，会思考用智慧 2. 提升层：讲故事学智慧 选择你最喜欢的一个故事，根据故事卡讲解故事。 3. 拓展层：读古鉴今运用智慧 根据弟子规的启示制定公约：和小组同学一起制定“班级文明公约”，每人写两条。 （设计意图：依托生活智慧馆情境，紧扣单元语文要素。第一题通过探究字源、品读经典、联系生活，夯实基础并感悟处事智慧；第二题借助讲故事梳理故事内涵，锻炼表	金点子勋章	读经典，解决生活中的实际问题



	达与理解能力；第三题结合经典制定公约，引导学生学以致用，将所学智慧转化为日常行为，实现知识、思维与实践的融合提升。)		
--	--	--	--