

语文五年级下册第八单元 作业设计

鸡西市园丁小学 刘旭



五年级下册语文（第八单元）大单元整体作业设计框架

一、单元整体规划

（一）单元整体介绍

人文主题	风趣与幽默	任务群类型	文学阅读与创意表达
语文要素	本单元以“风趣幽默”为主题了解课文的幽默风趣之处。看漫画，写出自己的想法。		
核心概念	感受语言的幽默风趣，体会不同作品表现幽默的方式，学会用恰当的语言表达自己的想法。		
课标分析	综合本单元学习内容，归属于《义务教育语文课程标准（2022 年版）》发展型任务群中的“文学阅读与创意表达”。依据第三学段要求，本单元着力引导学生“阅读表现幽默风趣的中外经典作品，通过整体感知、联想想象，感受文学语言和形象的独特魅力，获得个性化的审美体验；能口头或书面分享对作品中幽默元素的理解，尝试运用夸张、反讽等手法进行创意表达”。课标“教学提示”强调，第三学段可围绕“语言的艺术”等主题展开教学。		
学情分析	五年级学生已具备一定的语言感知能力，能通过上下文理解词语的含义，在阅读中能初步把握文章的主要内容。在以往的学习和生活中，学生接触过一些幽默的故事或片段，对幽默有一定的感性认识。但对于如何深入理解课文的幽默风趣之处，以及如何在写作中体现幽默，还存在一定的难度。本单元的习作要求是看漫画写想法，学生需要将观察到的漫画内容与自己的思考结合起来，用		

	幽默的语言表达出来，这对学生来说是一个挑战。	
教学内容	本单元以“风趣与幽默”为主题，编排了精读课文《杨氏之子》《手指》和略读课文《童年的发现》。	
(二) 单元整体的望远镜思维		
纵向主题分析	1. 阅读要素	
	册序	单元
	一年级上册	第七单元
	二年级上册	第七单元
	三年级上册	第七单元
	三年级下册	第一单元
	四年级上册	第一单元
	五年级下册	第八单元
		阅读训练要素
	联系生活实际，理解课文内容	
	展开想象，获得初步的情感体验	
	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句	
	一边读一边想象画面，体会优美生动的语句	
	边读边想象画面，感受自然之美	
	感受课文风趣的语言	

册序	单元	表达训练要素
一年级下册	第七单元	展开想象，能选择几个词语说几句话
二年级上册	第七单元	观察图片，展开想象，续编故事。
三年级下册	第二单元	看图作文，把图画的内容写清楚。
四年级上册	第八单元	写一件事，能写出自己的感受
五年级上册	第六单元	用恰当的语言表达自己的看法和感受
五年级下册	第八单元	看漫画，写出自己的想法

3，阅读技能训练

册序单元	单元主题	阅读训练	语文要素（技能写法）
一上第七单元	阅读想象	联系生活实际，理解课文内容	展开想象，能选择几个词语说几句话
二上第七单元	想象	展开想象，获得初步的情感体验	观察图片，展开想象，续编故事。
三上第一单元	学校生活	感受课文生动的语言，积累喜欢的语句	看图作文，把图画的内容写清楚。
四上第一单元	自然真美	边读边想象画面，感受自然之美	用恰当的语言表达自己的看法和感受。
五下第八单元	幽默风趣	感受课文风趣的语言	看漫画，写出自己的想法

4. 阅读技能训练

册序单元	单元主题	语文要素（技能写法）	技能训练
三上第八单元	美好品质	理解课文意思。	写一件事，能写出自己的感受
四上第五单元	习作单元	了解作者是怎样把事情写清楚。	把一件事情写清楚。
四上第八单元	历史传说故事	了解故事情节，简要复述课文。	写一件事情，能写出自己的感受。
四下第六单元	儿童成长	把握长文章的主要内容。	按一定顺序把事情过程写清楚。
五上第二单元	阅读策略	学习提高阅读速度的方法。	结合具体事例写出人物特点。
五下第八单元	幽默风趣	感受课文风趣的语言	看漫画，写出自己的想法

(三) 单元设计的放大镜思维

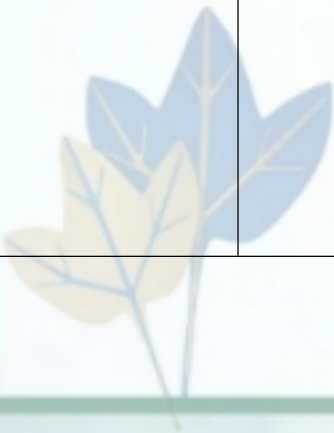
教学方法
横纵分析

1. 五年级下册单元任务群汇总表

单元	主题	任务群
第一单元	童年往事	文学阅读与创意表达
第二单元	中国古典名著	整本书阅读
第三单元	遨游汉字王国	跨学科学习
第四单元	责任	文学阅读与创意表达
第五单元	作者笔下的人物	实用性阅读与交流
第六单元	思维的火花	思辨性阅读与表达
第七单元	世界各地	文学阅读与创意表达
第八单元	风趣和幽默	文学阅读与创意表达

2. 课文的核心概念

选文内容	核心概念
《杨氏之子》	通过杨氏之子的机智应答，体现语言的幽默和智慧。
《手指》	以拟人化的手法，描写手指的不同特点和作用，语言幽默风趣。
《童年的发现》	讲述童年时的发现经历，其中的想法和做法充满童真童趣，带有一定的幽默色彩。



3.教学方法横向分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《杨氏之子》	分析孔君平与杨氏之子的对话逻辑。理解“未闻孔雀是夫子家禽”的双关讽刺	文言中的语言智慧与礼貌反击	角色扮演对话，体会弦外之音
《手指》	品读五根手指的拟人化描写 领悟“根根有用”的隐喻（社会分工）	借物喻理中的幽默表达	联系生活实例解读手指象征意义
《童年的发现》	抓住“自我安慰”等幽默语句。理解“发现进化论”与“被驱逐”的荒诞对比。	自嘲式语言强化思想感情	讨论“童年发现是否值得认真对待”

4. 单元教学内容

教学重点

教学难点

教学目标

对应篇目

1. 认识“诣、禽”2个生字,会写“梁、诣”等3个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。 3. 借助注释理解词句,了解课文内容,体会故事中杨氏之子的机智与幽默。 4. 能用自己的话讲述这个故事。

《杨氏之子》

1. 认识“弦、揸”等13个生字,读准多音字“薄”,会写“拇、搔”等16个字,会写“关节、拇指”等21个词语。
2. 理解课文主要内容,了解五根手指的不同特点及作用。

《手指》

1. 自主学习字词,会认会写“胚、祸”等10个生字,理解字义,识记字形。能正确读写“胚胎、祸患、滑翔、随心所欲、运转自如、绞尽脑汁”等词语。 2. 默读课文,了解作者发现胚胎发育的过程,感受作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。

《童年的发现》

单元教学目标		对应篇目	单元作业目标
单元教学目标	单元教学目标	《杨氏之子》 《手指》 《童年的发现》	1. 能正确认读本单元的生字新词，掌握多音字的用法。 2. 能准确把握课文的主要内容，体会课文的幽默风趣之处。 3. 能看懂漫画，清晰地表达自己对漫画的理解和想法。
单元作业目标	认识 28 个生字，读准 3 个多音字，会写 18 个字，会写 12 个词语。 能了解课文的幽默风趣之处，体会作者表达幽默的方法。 能看懂漫画，抓住漫画的关键内容，写出自己的想法和感受。		
课时作业目标	课题	对应课时	课时作业目标
杨氏之子	一课时	认识“梁、诣”等生字，会写“梁、诣”等生字，正确读写“家禽、造诣”等词语；能正确、流利地朗读	杨氏之子

		课文，初步理解课文内容。	
杨氏之子	二课时	通过分析杨氏之子的应答，体会语言的幽默风趣；能结合注释理解课文内容，并用自己的话讲述故事。	杨氏之子
手指	一课时	认识“搔、痒”等生字，会写“搔、痒”等生字，正确书写“拇指、秽物”等词语；能概括手指的特点，初步感受文章的幽默风格。	手指
手指	二课时	理解文章中拟人化的描写手法，体会作者如何通过幽默的语言表达对手指的看法；能仿照课文的写法，描写身体的其他部位。	手指
童年的发现	一课时	给“窘、祸”等生字正确注音；能快速阅读课文，概括童年发现的主要内容，感受故事的童真童趣。	童年的发现

单元作业 重难点	课题	作业重点	作业难点	设计意图
	杨氏之子	掌握课文字词，理解课文内容，体会杨氏之子应答的幽默之处。	准确理解文言文的意思，体会语言的委婉和机智。	本次作业设计基础作业聚焦字词学习和课文初读，夯实语文基础；提升作业围绕文本分析和语言运用，锻炼学生的思维能力和表达能力。
	概括手指的特点，理解拟人化的描写手法，感受文章的幽默风格。	体会作者通过幽默语言表达的思想感情，能仿照课文写法进行描写。	强化生字词书写规范，培养良好的书写习惯；通过分析手指特点，提升学生的概括能力和文本理解能力，为写作积累素材。	
	快速阅读课文，概括童年发现的主	理解童年发现的过程和其中	作业巩固生字读音，提高学生的阅	

	要内容，感受故事的童真童趣。	的幽默元素，能清晰表达自己的阅读感受。	读速度和概括能力；让学生在感受童真童趣的过程中，培养对生活的观察能力和想象力。	
	杨氏之子	掌握课文字词，理解课文内容，体会杨氏之子应答的幽默之处。	准确理解文言文的意思，体会语言的委婉和机智。	本次作业设计基础作业聚焦字词学习和课文初读，夯实语文基础；提升作业围绕文本分析和语言运用，锻炼学生的思维能力和表达能力。



二、作业设计内容

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动	主要“教—学—评”活动	语文要素
幽默故事会， 分享快乐	巧舌如簧杨氏子	一、查找资料，了解《世说新语》及作者。二、认读课文后的生字，借助工具书理解词语意思。三、朗读课文，分角色表演杨氏之子与孔君平的对话。	评选“最佳口才小达人”	通过角色扮演，感受文言文的幽默风趣，提高语言表达能力。
五指争功大会	各显神通五指兄弟	一、认读课文后的生字，借助工具书组词，读一读，记一记。二、朗读课文，画出描写手指特点的句子，小组交流分享。	点评“五指形象代言人”	结合生活经验，理解拟人化描写手法，体会幽默语言的表达效果。

童年趣事分享会	我的“重大发现”	一、认读课文后的生字，读一读，记一记。二、快速阅读原文，梳理童年发现的过程，填写发现记录表。	分享“最有趣的童年发现”	通过快速阅读，提取关键信息，感受童年生活的幽默与乐趣。
---------	----------	--	--------------	-----------------------------

AI 技术在五年级下册第八单元《风趣与幽默》作业设计中的融合应用

本单元围绕“风趣与幽默”人文主题，聚焦品读幽默语言、感悟表达技巧、学会趣味表达的语文要素，在单元整体规划、课时作业设计、作业完成实施、评价反馈全流程融入 AI 信息技术，打破传统作业单一纸笔完成模式，借助数字化工具优化作业形式、丰富学习路径、精准分层指导，全方位落实单元学习目标。

1. 课中探究作业：AI 情景演绎体会幽默逻辑

设计角色品读、情景对话类探究作业时，运用 AI 情景角色扮演功能，学生自主选择人物身份，和 AI 互动演绎杨氏子与孔君平对话、五兄弟争论长处等课文片段；AI 实时变换对话语气、调整应答思路，引导学生反复揣摩对话暗藏的巧妙与幽默，沉浸式体会语言应答的思辨感，完成感悟文本风趣特点的探究作业，替代单一静态品读。

2. 课后拓展作业：AI 辅助创意仿写与幽默创作

本单元重难点是借鉴课文写法进行幽默化表达练习，布置仿写、小练笔拓展作业时，使用 AI 写作辅助工具：学生写完仿写片段后，AI 从修辞运用、语言风趣度、拟人写法等维度给出优化建议；学生想要创编幽默

小故事、童年趣事随笔，可先用 AI 梳理写作思路、搭建提纲，自主完成写作后再借助 AI 对比修改语言，循序渐进提升幽默表达能力，落实单元习作要素。同时借助 AI 素材库，搜集古今风趣小故事、幽默短文，完成课外阅读积累作业，拓宽学习视野。

