

语文五年级下册第八单元
作业设计

鸡西市园丁小学 刘旭



21. 《杨氏之子》（第一课时作业）

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础性作业	一、词海拾贝 1. 看拼音，写词语 qiáo liáng () jiā qín () zào yì ()	看拼音写词语和选择正确读音主要考查学生对生字的掌握、多音字及形近字的掌握，巩固生字词。	评价主体： 学生 ☒ 教师 ☐ 评价方式： 自我评价 ☒ 生生互评 ☒ 教师评价 ☐	5分钟
	二、火眼金睛 1. 为多音字选择正确地读音。 为 wéi _____ wèi _____ ①为什么 ②为虎作伥 ③为所欲为 ④为首 ⑤为何 ⑥为时已晚 应 yīng _____ yìng _____ ①应有尽有 ②有求必应 ③应承 ④应允 ⑤应聘 ⑥应和 ⑦应该			

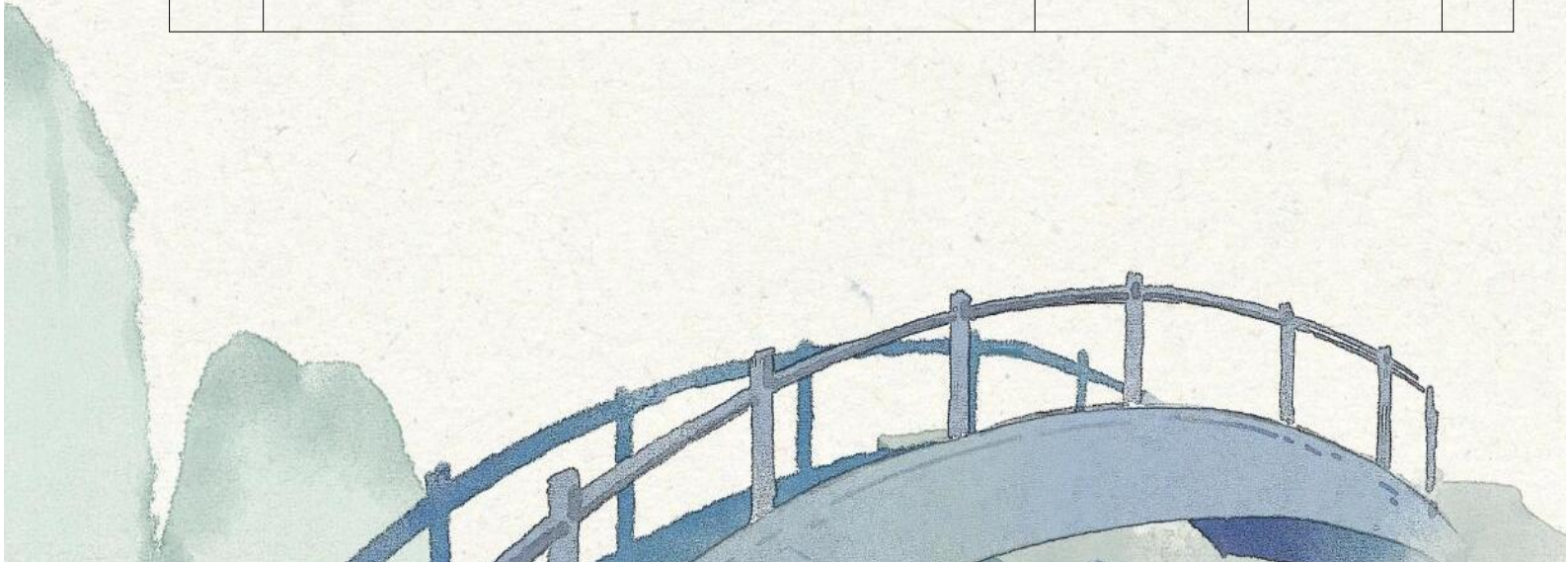
	三、课文内容我知道 1. 《杨氏之子》选自南朝_____的_____,该书是一部言谈轶事的小说,拼读课文,我的脑海里出现了一个_____的小孩形象,面对孔君平的“挑衅”-----“_____”,杨氏之子好不慌乱,脱口而出“_____”。 	回忆课文内容填空主要是加深对课文内容的理解	评价主体: 学生 ☒ 教师 ☒
提升性作业	2. 背诵小达人 正确,流利,有感情地背诵课文。注意体会人物语言的精妙。	小学阶段的文言文一般篇幅短小,而且内容浅显易懂,孩子通过课堂上多种方式的朗读,基本上已经达到熟读成诵的地步,课后背诵起来应该也不难。背诵文言文提高孩子的语感以及对于学习古文的兴趣,为以后的学习打下基础。	评价方式: 自我评价☒ 生生互评☐ 教师评价☒

5分钟

21. 《杨氏之子》 (第二课时作业)

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础性作业	一.我是小法官,对的画☉ (1).“应声、造诣、为设果”这三个词语中的加点字的读音全部正确。() (2).“房梁、答曰、乃至”这三个词语书写全部正确。() (3).课文中的“家禽”一词和现在的“家禽”是相同的意思。()	本题引导学生运用表格这种简单、明朗的方式,加强对五根手指各自特点的认识,进而从中受到启发,深化学生对文本	评价主体: 学生 ☒ 教师☐	5分钟

		的理解，。	评价方式： 自我评价 ☒ 团 生生互评 ☒ 团 教师评价 ☐
提升性作业	二、情景再现 和父母演一演这个故事，体会语言精妙，并感受主人公的机智聪明。（20分钟） 父母扮演孔君平，孩子扮演杨氏子。 孔君平说：_____。 杨氏子说：_____。 (还可以互换角色)	本题通过角色扮演练习，能让学生联系生活，学以致用，进一步提升学生的语言品鉴能力。	评价主体： 学生 ☒ 团 教师 ☒ 团 10分钟
			评价方式： 自我评价 ☒ 团 生生互评 ☐ 团 教师评价 ☒ 团



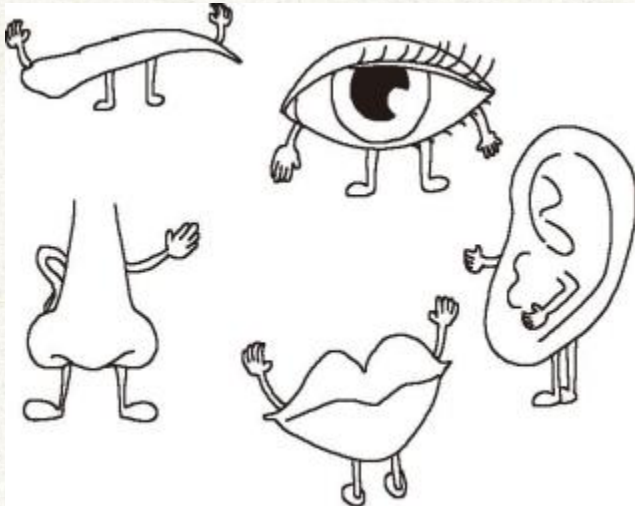
综合性作业	三、各显神通 出语不凡的孩子在《世说新语》里不止杨氏之子，有一个故事讲的是孔融的故事。（老师讲孔融认亲的故事）如果你是孔融，会怎么回应陈韪？请结合杨氏之子，用幽默智慧的语言说一说吧。 	本题通过拓展延伸，培养学生观察、想象与思辨的能力，以及提高表达能力。	评价主体： 学生 ☐ 团 教师 ☐ 团 评价方式： 自我评价 ☐ 团 生生互评 ☐ 团 教师评价 ☐ 团	根据情况而定

22. 《手指》（第一课时作业）				
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
基础性作业	一、词海拾贝 1. 选择正确读音 báo bó bò 薄（ ）饼 单薄（ ） 刻薄（ ） 厚此薄彼（ ） 薄（ ）荷 2. 比一比，再组词。 纽（ ）扳（ ）烫（ ）搔（ ） 扭（ ）贩（ ）汤（ ）骚（ ） 涕（ ）憎（ ）渺（ ）拳（ ） 梯（ ）增（ ）沙（ ）卷（ ）	选择正确读音和辨字组词主要考查学生对多音字及形近字的掌握，巩固生字词。	评价主体： 学生 ☐ 团 教师 ☐ 团 评价方式： 自我评价 ☐ 团 生生互评 ☐ 团 教师评价 ☐ 团	5分钟
	3. 回忆课文主要内容。 这篇文章首先开门见山指出_____； 接着以风趣的语言具体描写_____；最后阐明了一个道理_____。	回忆课文内容填空主要是加深对课文内容的理解。		
提	二、火眼金睛 1. 我能为下面的句子选择恰当的词语。 A简单 B简陋 C简要 D简朴 1. 周总理的生活十分（ ）。 2. 这家人住在村子里一座（ ）的小屋里度日。 3. 这道题的要求是，让我们（ ）地说出这段话的含义。 4. 有的人觉得这次考试的题目很难，但我觉得很（ ）。	本题考查学生结合语境理解和运用词语的	评价主体： 学生 ☐ 团 教师 ☐ 团 评价方式：	5

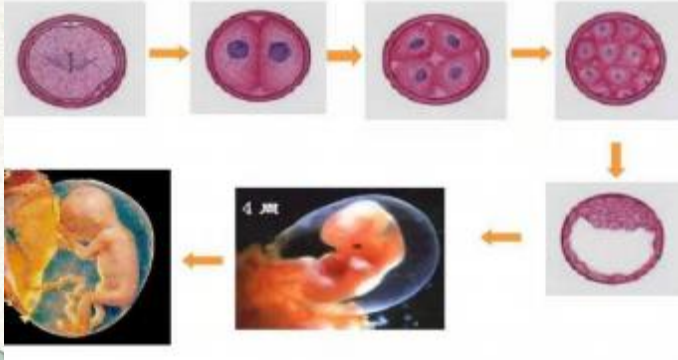
升 性 作 业	A陈设 B摆设 C陈列 1.这件屋子里（ ）了很多装饰物。 2.博物馆里（ ）着许多珍贵的文物。 3.在一个家居设计中，家居（ ）在整个设计中起着画龙点睛的作用。	能力。	自我评价团 生生互评□ 教师评价团	分钟
综 合 性 作 业	三、妙笔生花 1. 仿照课文先概括后举例的方法，写排比句。 爷爷家养了一只小狗，可淘气啦。例如：我的作业本上常常印着几朵小梅花，准是 _____；花盆一转眼就被打翻在地上，准是 _____；姐姐的书包又找不到了， _____；杯子碎了一地， _____；满地的碎纸， _____。	本题要求在理解课文的基础上，感受课文幽默风趣的语言风格，迁移运用。	评价主体： 学生团 教师团 评价方式： 自我评价团 生生互评□ 教师评价团	10分钟

22. 《手指》（第二课时作业）

作业 层次	作业内容					作业分析与 设计意图	评价设计	时 长
基 础 性 作 业	一、对号入座 1. 我能回忆课文内容，概括出五个手指的特点。					本题引导学生运用表格这种简单、明朗的方式，加强对五根手指各自特点的认识，进而从中受到启发，深化学生对文本的理解，。	评价主体： 学生团 教师□ 评价方式：	5分钟
	手指	性格特点	长处	短处	启发			
	大拇指							
	食指							
	中指							
	无名指、小指							

			自我评价 ☒ 团 生生互评 ☒ 团 教师评价 ☐
提升性作业	二、小试牛刀 作者把五根手指的性格和作用写得这样生动有趣，我们身上的五官也同样具有不同特点，仿照课文的表达特点，从人的五官中选一个，写一段话。 	本题通过仿写练习，能让学生联系生活，学以致用，进一步提升学生的语言品鉴能力。	评价主体： 学生 ☒ 团 教师 ☒ 团 10分钟 评价方式： 自我评价 ☒ 团 生生互评 ☐ 教师评价 ☒ 团
综合性作业	三、各显神通 1. 以《五指争功》为题，编写课本剧或小故事。 	本题通过拓展延伸，培养学生观察、想象与思辨的能力，以及提高表达能力。	评价主体： 学生 ☒ 团 教师 ☒ 团 评价方式： 自我评价 ☒ 团 生生互评 ☐ 教师评价 ☒ 团 根据情况而定

23*童年的发现

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长										
基础性作业	一、对号入座 1.用“√”给加点字选择正确的读音。 (1)我在九岁的时候就发现了有关胚（pēi、pī）胎发育的规律。 (2)后来，我甚至学会了滑翔，在街道上空，在青青的草地和澄（céng chéng）澈的湖面上盘旋。 (3)我以为在同学中间只有我一个人具有飞行的天赋（fù wǔ），可是，有一天我终于弄明白了，每到夜晚，我的小伙伴们也都会在梦中飞腾。 (4)人是由简单生命进化来的。最开始是草履（fù lǚ）虫，后来是鱼，是青蛙，是猴子…… (5)我的脸由于困窘和羞愧一下子涨（zhǎng zhàng）得通红。 (6)世界上的重大发现，有时还面临（líng lín）着受到驱逐和迫害的风险。 3、在白纸上画出探究过程图。 梦中飞行——（ ）——（ ）——（ ）	本题通过对易错读音的辨析，巩固学生对生字词读音的掌握；梳理探究过程，培养概括能力，加深对课文内容的理解。	评价主体： 学生团 教师□ 评价方式： 自我评价团 生生互评团 教师评价□	10分钟										
提	二、小牛初试 1.我会连。 <table><tr><td>毕昇</td><td>发现新大陆</td></tr><tr><td>哥伦布</td><td>发明活字印刷术</td></tr><tr><td>迪亚士</td><td>发现好旺角</td></tr><tr><td>爱迪生</td><td>发明“五笔字型”</td></tr><tr><td>王永民</td><td>发明电灯</td></tr></table> 2.看图观察，你感受到了什么？ 人体胚胎发育过程 	毕昇	发现新大陆	哥伦布	发明活字印刷术	迪亚士	发现好旺角	爱迪生	发明“五笔字型”	王永民	发明电灯	本题通过我会连和看图写感受，旨在提升学生思维，引导学生在生活中养成善于观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，也要坚持不懈去探究。	评价主体： 学生团 教师团	5分
毕昇	发现新大陆													
哥伦布	发明活字印刷术													
迪亚士	发现好旺角													
爱迪生	发明“五笔字型”													
王永民	发明电灯													

升性作业			钟
			评价方式： 自我评价 ☒ 团 生生互评 ☐ 教师评价 ☒ 团
综合性作业	三、各显神通 1. 在你的童年时光里，有过哪些有趣的“发现”呢？把最有趣的地方简要地写下来。（试着用上“自我解嘲”、“自我调侃”、“自圆其说”等方式进行幽默风趣表达） 2. 以“成长”为主题，结合《童年的发现》中作者的经历和自己生活中的有趣经历，完成一份手抄报。	本题引导学生运用文中的词语，指向语言的表达，感受语言的风趣，结合生活实际，加深自己的阅读感受。拓展阅读，对本课语文知识和语文素养的迁移和运用。	评价主体： 学生 ☒ 团 教师 ☒ 团 评价方式： 自我评价 ☒ 团 生生互评 ☐ 教师评价 ☒ 团 根据情况而定

口语交际：《我们都来讲笑话》				
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
综合性作业		本题旨在让学生体会生活中的笑话，了解笑话所富有的感染力和表现力，可以在听完笑话	评价主体： 学生 ☒ 团 教师 ☒ 团	10分钟

1. 生活中处处有笑话。上面是一对年轻人在公园里闹的笑话，请写一写让人觉得好笑的地方，并说说原因。	后，发表自己的感受，分享笑话带来的欢乐。	评价方式： 自我评价 团 生生互评 团 教师评价 团	视 情 况 而 定
2. 开展讲笑话活动。			
(1) 小明这次作文竞赛没有取得好成绩，心情低落，请你讲个笑话逗他开心吧。			
(2) 在班上开个笑话大会，请大家各讲一个笑话，然后收集一两个讲给家长听。			

习作《漫画的启示》

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	评价设计	时长
综合性作业	风趣和幽默是智慧的闪现。漫画能让我们会心一笑，也会让我们受到了某种启示。请你仔细观察下面的这幅漫画，写一写你从中得到的启示。	本 题 旨 在 让 学 生 能 写 清 楚 漫 画 的 内 容 和 可 笑 之 处 。 能 借 助 标 题 或 提 示 语 ， 联 系 生 活 ， 写 清 楚 从 漫 画 中 获 得 的 启 示 。	评价主体： 学生 团 教师 团 评价方式： 自我评价 团 生生互评 团 教师评价 团	30 分钟
	 温馨提示：（1）看看漫画画的是什么内容，可笑之处在哪里；（2）联系生活中的人或事，思考漫画的含义，获得启示；（3）先写清楚漫画的内容，再写出自己的思考思考；（4）题目自拟，400字左右。			



