



小学语文部编版五年级下册

语文作业集

鸡西市园丁小学

语文五年级下册第二单元
作业设计

鸡西市园丁小学 蒋翠翠

5 草船借箭

作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长
基础作业	1. 给生字选择正确读音，读一读： 妒(dù hù) 忌(jǐ jì) 幔(màn wàn) 寨(zhài zài) 擂(léi lèi) 2. 工整抄写本课生字并标注读音； 区分多音字组词：擂、泊、相 3. 查字典理解词语，选词填空： 神机妙算 妒忌 调度 虚实 (1) 周瑜() 诸葛亮的才干，处处设计为难他。 (2) 诸葛亮()，早早算准大雾天气完成借箭。	以字音、字形、课文词语为抓手，扫清古典白话文字障碍，熟读课文，为品读情节、分析人物铺垫基础。	10 分钟
提升作业	一、梳理课文，按“起因—经过—结果”概括草船借箭完整情节。 _____ 二、摘抄文中体现诸葛亮神机妙算的语句，批注妙在何处。 _____	紧扣单元语文要素，训练梳理故事脉络、抓关键词句品析人物；通过对	20 分钟

	三、选择题（理解错误的一项）： A. 周瑜刁难诸葛亮，令其十天造十万支箭 B. 鲁肃忠厚守信，愿意配合诸葛亮 C. 曹操生性多疑，大雾天不敢出兵迎战 D. 诸葛亮借箭成功后，周瑜真心佩服、毫无嫉妒 四、探究对比：说说周瑜和诸葛亮性格有什么相同与不同，用表格记录。 3. 利用 AI 动画制作软件，制作一段草船借箭的动画片段，并为其配音。（推荐 AI 软件：即梦）	比阅读，加深对名著人物形象的理解，锻炼思辨表达。	
--	--	--------------------------	--

6 景阳冈			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
基础	1. 给加点字注音： 踉踉跄跄 霹雳 咆哮 铁锤 酥软 2. 发现《景阳冈》中很多说法和现在不一样，我能读一读、连一连，还能和同学说一说。	认读部分旨在引导学生自主识字学词，并将课文读通读顺。	

作业	见这庙门上贴 着一张印信榜 文。 官府的公告 官 司 如 今 杖 限 打 猎 捕 户， 擒 捉 发 落。 不要自己误 了自己 请 勿 自 误。 严 令 没 地 不 还 你 钱， 再 筛 三 碗 我 来 吃。 莫非，难道		10 分钟
提 升 作 业	一、默读课文，把课文分为“喝酒—上冈—打虎—下冈”四部分，概括每段大意。 我会讲述： 二、圈出武松打虎的连续动作词，说说这样写的好处。	聚 焦 动 作 细 节 赏 析 人 物，引 导 辩 证 评 价 名 著 角 色， 熟 练 掌 握 “ 抓 住 人 物、事 件 概 括 文 章 内	20 分钟

	三、思考简答：有人说武松鲁莽，有人说武松勇敢，结合课文写出你的观点和两条理由。 _____ _____ 四、利用 AI 场景场景搭建软件，搭建景阳冈虚拟场景，录制介绍视频。 五、下面是连环画《武松打虎》，我能给他配上音， 说给大家听一听。 	容”的阅读方法。	
--	--	----------	--

7 猴王出世			
作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时 长

基础 作业	1. 把加点的本课生字的读音写在括号里，再读两遍。 (1) 石猴喜不自胜，忽抽身往外便走，复瞑目蹲身跳出水外，打了两个呵呵（ ）大造化！ ” (2) 石猴端坐在上面道：“列位呵（ ），‘人而无信，不知其可。 ’” 2. 读一读、猜一猜加点词语的意思，再试着猜一猜句子的大致意思。 盖 自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。 众猴听说，一个个拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王 ”。 3. 自由朗读课文，圈出读不懂的词句。	认读部分旨在引导学生自主识字学词，并将课文读通读顺。	10 分钟												
提升 作业	一、梳理石猴成长脉络：仙石出世→山中戏水→勇闯水帘洞→拜为猴王，填写情节表格。 <table><tr><td>地点</td><td>人物</td><td>事件</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	地点	人物	事件										训练梳理长篇古典文本脉络，感受神话名著浪漫叙事风格，学会从关键	20 分钟
地点	人物	事件													

	二、摘抄表现石猴勇敢、有担当的句子，写下阅读感受。 三、拓展说一说：你还知道《西游记》哪些经典小故事，简单复述片段。  四、利用 AI 角色设计软件，设计一个独特的孙悟空形象，并撰写设计说明。（可利用 AI 软件豆包撰写说明）。	语句提炼 人物品质。	
--	---	---------------	--

8. 红楼春趣			
作业	作业内容	作业分析与设计意图	时长

层次			
基础作业	1. 给本课生字选择正确读音，读一读。 A. y ā n B. hu ì C. hu ì D. ji ǎ o E. d ū n 嫣() 讳() 晦() 较() 墩() 2. 选择能组成词语的生字，画“√”。 (晦 诲)气 手(帕 怕) 窗(屈 届) (钗 叉)子 3. 借助注释，写出古典词语的现代意思。 丫鬟：_____ 登时：_____ 横竖：_____ 4. 选词填空：晦气、飘飘摇摇、七手八脚 (1) 放断线的风筝被认为是放走()。 (2) 众人()，不一会儿就把风筝放上了天。	认读部分旨在引导学生自主识字学词，并将课文读通读顺。	10 分钟

提升作业	一、梳理课文内容，概括放风筝的完整过程。 取风筝→_____→_____→风筝断线飞走 二、品读人物对话，填写人物性格特点。 1. 宝玉：_____ 2. 黛玉：_____ 3. 探春：_____ 三、选择题，理解错误的一项是（ ） A. 大家放风筝，是古时候消愁解闷、放走晦气的习俗。 B. 宝玉心疼风筝，见风筝摔碎十分难过，可见他温柔细腻。 C. 黛玉不愿放走风筝，因为风筝代表她荣华富贵的生活。 D. 文中通过语言、动作描写刻画大观园里鲜活的少年形象。 四、探究思考：作者为什么只写“放风筝”这件小事？结合课文写下你的理解。 五、拓展小任务：利用 AI 服装设计软件课文中人物设计一套适合放风筝场景的服饰，并绘制设计图。	紧扣单元语文要素，训练梳理文章情节、借助对话品析人物形象； 引导学生读懂古典小说“小事写人情”的写作手法，结合课外资料加深文本理解，培养阅读思辨能力。	20 分钟
------	--	---	-------

习作二 写读后感			
作业	作业内容	作业分析与设计意图	时长

层次			
基础	一、明确习作要求 本次习作内容是：阅读本单元古典名著篇目，写出自己真实的阅读感受；通过例文学习，读后感受完整结构分为引、议、联、结四部分。 二、写作材料准备 1. 我选择阅读的篇目：《_____》 2. 文中印象最深的人物 / 情节： _____ 3. 读完后最直观的感受：_____ 三、搭建简易写作提纲 开头（引）：简单概括文章主要内容，摘抄一处原文关键句子。 正文（议）：针对人物或情节，写出两点自己的看法。 结尾（联+结）：联系生活实际，总结收获与启示。	明确习作要求，选择写作对象。	10 分钟
作业			

提升 作业	一、按照提纲完成完整读后感习作。 二、自主修改习作： 1. AI 双向修改 学生写完初稿后，借助 AI 完成自查：检测：是否复述过多、感悟过少、无生活联系、语句不顺等问题；AI 给出分级修改建议（字词级、语句级、结构级、主旨级），学生自主修改，不照搬 AI 成文。 2. 素材拓展 AI 根据学生所选篇目，推送同类人物感悟素材、名人读书名言、生活关联事例，丰富习作内容。	落实单元习作核心目标，训练学生结合文本、联系生活表达观点；通过自主修改提升书面表达能力，同时内化古典名著阅读方法，做到读写结合、学以致用。	20 分钟
----------	---	---	-------

语文园地二			
作业 层次	作业内容	作业分析与 设计意图	时 长

基础作业	1. 读词语，完成古今词语配对连线 郎中 旅店 驿站 文人 墨客 医生 客舍 宾馆 伙计 服务员 2. 区分直接描写、侧面描写，在对应句子后标注“直”或“侧” （1）武松身高八尺，相貌威猛，浑身力气巨大。（ ） （2）众人见武松徒手打死猛虎，全都吓得目瞪口呆。（ ） 3. 读拼音，规范书写词语 bi ā n g ŭ () m i à o s h ǒ u () zh ī m a () d i à n l ì () 4. 背诵园地日积月累名句，工整抄写两遍。	聚焦本单元古典名著基础知识点，巩固古今白话词语、人物描写方法，积累经典名句，夯实字词与文本阅读基础，为阅读古典名著筑牢根基。	10 分钟
------	---	---	-------

提 升 作 业	一、补充词语，并选词填空 足（ ）多（ ） 神（ ）妙（ ） 英（ ）无（ ） （ ）（ ）自胜 忧（ ）国（ ） 顶（ ）立（ ） 诸葛亮_____，早早算出大雾天气完成借箭； 石猴勇闯水帘洞后_____；新时代少年要做 _____的中国人，心怀家国。 二、选择题，理解有误的一项是（ ） A. 侧面描写不直接写人物，借助他人、环境衬托人物特点 B. “墨客”“郎中”是古代白话词汇，对应现代文人、医生 C. 日积月累名句全部出自四大名著，只能用来评价英雄人物 D. 阅读古典名著遇到难懂词句，可以借助注释、联系上下文理解 三、小练笔：运用侧面描写的写法，写一段文字刻画一位身边优秀同学。 四、梳理总结：写出3条阅读古典名著的实用小方法。	围绕单元 语文要素综 合训练，巩 固词语积 累、区分描 写手法；迁 移运用侧面 描写进行片 段练笔，归 纳名著阅读 策略，实现 阅读方法学 以致用，提 升综合语文 素养。	20 分 钟
----------------------------	--	--	-------------------

作业评价标准

评价项目	评价标准	自评	同学评	师评
答案规范	1. 客观题回答正确。 2. 主观题能做到言之有理，接近示范答案。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
语言适当	能做到活学活用，恰当的运用词语填空。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
字迹工整	字迹整洁，没有错别字，正确运用标点符号。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
时间合理	能在规定时间内高效的完成作业。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★
表达清楚	能关注人物和事件，把主要内容说清楚。	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★

作业反馈及改进措施

1. 作业反馈

在布置的作业中，随机抽查二十名学生，对其进行检测，以下是他们的作业反馈情况。

课题	准确率以及案例
草船借箭	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 100 % 提升作业准确率 85%
景阳冈	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 90% 提升作业准确率 85%
猴王出世	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 90 % 提升作业准确率 85%
红楼春趣	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 85 % 提升作业准确率 80%
写读后感	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 100 %

	提升作业准确率 90%
语文园地二	本课基础作业与提升作业一共抽查二十名学生 基础作业准确率 95% 提升作业准确率 90%

2. 改进措施

课题	作业层次	作业内容	作业分析与设计意图	时长
草船借箭	基础作业	1. 结合课文情节完成关键词、关键对话理解性默写； 2. 多音字、古典词语语境填空； 3. 用“神机妙算、妒忌、调度”结合三国小故事写短句。	前期作业反馈：学生只会机械抄写词语，无法结合语境运用，对诸葛亮谋略相关语句记忆浮于表面。 改进后以理解为核心，默写不孤立字词，绑定课文情节；通过短句练习搭建“词语+文本”运用支架，夯实古典白话基础，扫清阅读障碍。	10 分钟

景阳冈	基础作业	1. 补充本课四字词语：若有所思、为之一振、疑惑不解、难以忘怀、热闹非凡、左顾右盼； 2. 选词填空练习； 3. 摘抄打虎连续动词并仿写 1 组动作片段。	前期反馈：学生对课文古典词汇、动作描写积累薄弱，只会认读不会运用。增设仿写题型，将词语积累与动作写法训练结合，依托文本语境巩固词义，为赏析人物细节做好铺垫。	15 分钟
猴王出世	提升作业	1. 绘制石猴成长思维导图（出世—戏水—探水帘洞—拜猴王）； 2. 摘抄体现石猴勇敢担当的语句并批注； 3. 简单复述 1 个《西游记》其他经典小故事，标注人物特点。	前期反馈：学生梳理古典文本逻辑混乱，概括情节主次不分，拓展阅读不足。借助思维导图可视化梳理脉络，批注训练抓关键词品人物，拓展复述加深对《西游记》整体风格认知，提升名著概括能力。	20 分钟
红楼春趣	提升作业	1. 梳理大观园放风筝完整情节，标注人物出场顺序；	前期反馈：学生读不懂《红楼梦》细腻含蓄的人物情感，区分人物性格角	20 分钟

	业	2. 对比宝玉、黛玉、探春对话，填写人物性格对比卡； 3. 摘抄文中含蓄抒情语句，写写风筝寄托的人物心愿。	度单一。通过情节梳理、人物对比降低文本理解难度，聚焦对话细节品读性情，体会古典小说日常情节里暗藏的人物心境。	
写读后感	提升作业	1. 对照单元读后感范文，标注文中“引、议、联、结”对应段落； 2. 修改自己初稿，补充至少一处原文摘抄支撑观点； 3. 增加生活关联段落，把人物品质和自身经历结合； 4. 自主修改语句不通顺、感悟空洞的段落。	前期作业反馈：学生读后感普遍复述故事过多，感悟空洞，缺少原文语句支撑，不会联系生活实际。增设范文对照支架，明确写作框架；修改任务针对性补齐习作短板，落实单元“叙议结合、有理有据谈阅读感受”习作要素。	20 分钟
语文园地二	基础作业	1. 古今词语语境填空：郎中、驿站、墨客、店家等； 2. 区分直接描写、侧面描写，给例句标	前期反馈：学生只会机械背诵古今词语、名句，无法在句子中辨析词义；分不清两种写人手法。通过语境填空强化词义活用，	5 分钟

		注手法；3. 结合句意理解背诵园地古典名句，完成理解性抄写。	标注练习区分描写方法，在理解句意基础上积累文学素材，夯实名著阅读基础方法。	
--	--	--------------------------------	---------------------------------------	--