



小学语文部编版五年级下册

语文作业集

鸡西市园丁小学 蒋翠翠

语文五年级下册第二单元

作业设计

鸡西市园丁小学 蒋翠翠

(五年级下册第二单元) 大单元整体作业设计框架

鸡西市园丁小学 蒋翠翠

人文主题	古典名著之旅，感受经典人物形象，品读中华优秀传统文化魅力。	任务群类型	本单元归属于“文学阅读与创意表达”学习任务群，包含文学阅读、创意表达两大板块，对标核心素养“审美创造、文化自信”
语文要素	1. 阅读要素：初步学习阅读古典名著，感受人物形象；学习抓住关键语句，梳理故事情节。 2. 表达要素：学习概括经典故事，能讲述名著片段，根据人物特点写人物评价。		
教学内容	● 阅读课文 1. 《草船借箭》 2. 《景阳冈》 3. 《猴王出世》 4. 《红楼春趣》 ● 口语交际：怎么表演课本剧 ● 习作：写读后感		

●语文园地二：交流平台、词句段运用、日积月累（古典名著相关名句）

单元
主题
分析

1. 阅读要素

册序	单元	阅读训练要素
二年级下册	第四单元	联系上下文和生活经验，理解词句意思。
三年级下册	第八单元	了解故事的主要内容，复述故事，简单说说人物特点。
四年级下册	第七单元	从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。
五年级下册	第二单元	初步学习阅读古典名著，抓住关键语句梳理故事情节，感受人物形象。

1. 表达要素

册序	单元	表达训练要素
二下	第四单元	学习看图、用简单词句讲述小故事，学着写出感受。

三下	第八单元	复述完整故事，能抓住关键细节，简单写出人物的特点
四下	第七单元	学习从人物细节入手，写写人物特点，表达真实感受。
五下	第二单元	梳理经典名著情节，讲述名著故事，结合阅读经历写读后感，有理有据评价人物。

五年级下册单元任务群汇总表

单元	主题	任务群
第一单元	童年往事	文学阅读与创意表达
第二单元	走进古典名著，品读经典人物	文学阅读与创意表达
第三单元	综合性学习：遨游汉字王国	实用性阅读与交流
第四单元	家国情怀	文学阅读与创意表达
第五单元	习作	实用性阅读与交流
第六单元	思维的火花	思辨性阅读与表达

	第七单元	世界各地的风情	文学阅读与创意表达
	第八单元	幽默和风趣	文学阅读与创意表达
	快乐读书吧	读四大古典名著	整本书阅读
	选文内容	价值指向	
	《草船借箭》	梳理借箭情节，体会诸葛亮神机妙算的人物特点，感受谋略智慧。	
	《景阳冈》	通过动作描写感受武松勇武豪爽，学会辩证评价人物。	
	《猴王出世》	梳理石猴称王经历，体会猴王机智勇敢的性格，感受奇幻文风。	
	《红楼春趣》	结合背景读懂放风筝情节，体会人物性情，感受古典生活情趣与细腻文笔。	
	习作：写读后感	结合名著阅读内容，联系原文写出真实感悟。	
	语文园地	总结古典名著阅读方法，学习侧面写人，积累经典名句，夯实古典阅读基础。	

教学方法 横纵分析	(一) 教学方法纵向分析			
	册序单元	单元主题	阅读训练	语文要素 (技能写法)
	二下第四单元	奇妙想象	联系上下文和生活经验, 理解解词句的意思。	运用学到的词语把想象的内容写下来。
	三下第八单元	有趣的故事	了解故事的主要内容, 学习复述故事。	创编有趣的故事。
	四下第七单元	人物品质	从人物的语言、动作等描写中感受人物品质。	学习抓住人物细节描写, 写出人物特点。
	五下第二单元	中国古典名著	初步学习阅读古典名著的方法, 抓住关键语句梳理故事情节, 感受人物形象。	学习写读后感。
	册序单元	单元主题	语文要素 (技能写法)	技能训练
	二下第四单元	奇妙想象	学写留言条。	留言条的基本格式和结构。

	三下第八单元	有趣的故事	了解故事的主要内容，学习复述故事。	完整复述故事，大胆想象续写。
	四下第七单元	人物品质	学习抓住人物细节描写，写出人物特点。	练习通过言行刻画人物形象。
	五下第二单元	中国古典名著	学习写读后感。	学习列提纲，写读后感、分段叙述感悟 梳理古典故事脉络。

（二）教学方法横向分析

单元板块	课文重点与难点	语文要素	教法
《草船借箭》	重点：梳理草船借箭起因、经过、结果，品读关键语句体会诸葛亮神机妙算、顾全大局的特点；难点：读懂周瑜妒忌之	初步学习阅读古典名著，抓住关键语句梳理情节，感受人物形象。	1. 播放三国背景短视频补充时代资料，铺垫学习背景；2. 引导学生默读圈画关

		心与诸葛亮步步谋划的内在逻辑，结合三国背景读懂谋划细节。		关键词句做阅读批注； 3. 指导绘制起因—经过—结果思维导图梳理完整情节。
	《景阳冈》	重点：理清喝酒、上冈、打虎、下山完整情节，抓取打虎系列动作描写体会武松勇武豪爽、机敏果敢的性格；难点：辩证区分武松勇武豪爽与鲁莽逞强的双重性格，客观评价人物。	初步学习阅读古典名著，抓住动作细节梳理情节，品读人物形象。	1. 圈画打虎动词，反复品读拆解动作细节，想象打斗画面； 2. 梳理情节流程图串联全文脉络。
	《猴王出世》	重点：借助注释疏通古典白话难懂词句，梳理石猴出世、发现水帘洞、拜为美猴王的经	借助注释读懂古典文本，梳理故事脉络，体会人物特质。	1. 自主对照注释自学难懂文言词汇，同桌互查释义；2. 按时

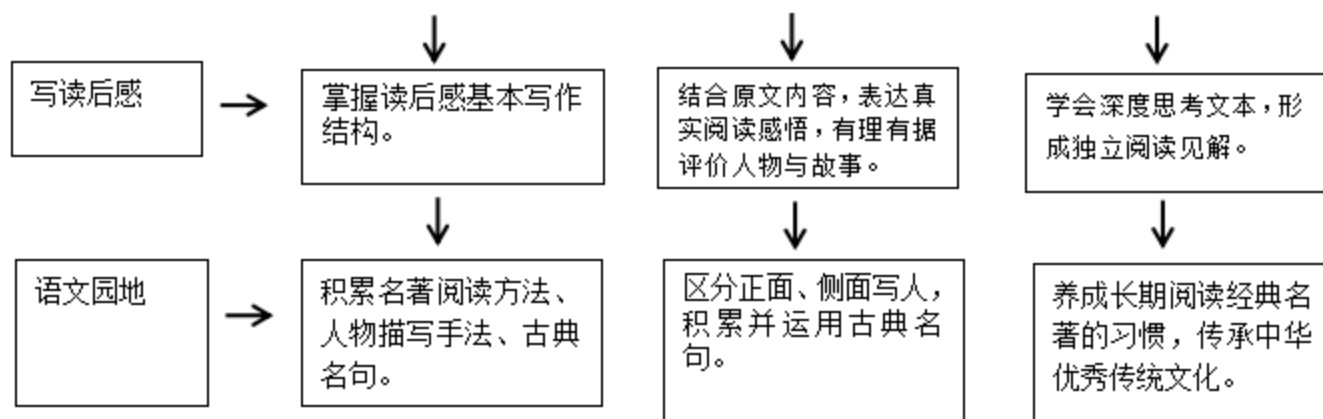
		历，体会猴王机智勇敢特点； 难点：适应古典白话表达节奏。		间节点提炼关键事件。
	《红楼春趣》	重点：梳理大观园众人放风筝的日常情节，品读人物对话、动作细节体会宝玉率性纯真、众姑娘温婉细腻性情； 难点：读懂含蓄生活化日常描写。	查阅相关背景资料，读懂古典日常叙事，体会人物细腻性情。	1. 出示大观园人物关系图，讲解贾府基础背景；2. 细读放风筝对话段落，标注人物言行细节；3. 创设放风筝生活情境带入品读。
	习作：写读后感	重点：掌握读后感基本写作结构，结合本单元名著原文情节、人物谈真实阅读感悟； 难点：提炼个性化感悟，联系生	学习列阅读提纲，分段叙述感悟，有理有据表达阅读思考。	1. 赏析优秀读后感例文，拆解“引、议、联、结”写作框架； 2. 引导学生回顾单

		活实际深化思考，做到有理有据表达。		元阅读经历，选定感悟点，分步列写作提纲。				
	语文园地	交流总结古典名著实用阅读方法，迁移运用侧面描写手法，独立刻画人物，灵活迁移名著阅读方法。	整合古典名著阅读策略，辨析人物描写方法，积累并运用古典词句。	开展班级阅读交流会，学生自主分享本单元读名著的实用心得，师生共同归纳阅读妙招。				
（三）单元教学目标 <table><tr><th>教学目标</th><th>对应篇目</th></tr><tr><td>借助 AI 生成的课文情节填空题，自主作答，AI 实时解析答</td><td>《草船借箭》</td></tr></table>					教学目标	对应篇目	借助 AI 生成的课文情节填空题，自主作答，AI 实时解析答	《草船借箭》
教学目标	对应篇目							
借助 AI 生成的课文情节填空题，自主作答，AI 实时解析答	《草船借箭》							

	教学重点	案，梳理故事起因、经过、结果。	
		梳理喝酒、上冈、打虎、下山的故事脉络，聚焦打虎动作细节品读武松勇武豪爽、机敏果敢的性格特点。	《景阳冈》
	教学难点	AI 通读检测：上传课文朗读音频，AI 智能测评朗读流畅度、字音准确度、停顿节奏，生成朗读评分报告，学生根据 AI 提示修正朗读问题。	《猴王出世》
		查阅大观园相关背景资料，品读人物对话细节，梳理放风筝情节，体会人物细腻性情，感受古典生活意趣 。	《红楼春趣》
		读懂名著阅读原文，抓住印象深刻的情节与人物，理清感悟思路，掌握读后感“引、议、联、结”写法，写出真实、有理有据的阅读感悟。	习作：写读后感
		交流总结古典名著阅读方法，分清正面、侧面人物描写，积累并理解古典名著名句，能简单仿写。	语文园地
		单元教学目标	

单元教学目标 单元作业目标	1. 认识 36 个生字，读准 5 个多音字，会写 24 个字，掌握 20 个重点词语，理解古典白话文中古今异义字词。 2. 掌握古典名著阅读方法：借助注释、插图、背景资料读懂文本，抓住关键事件分析人物性格特点。 3. 口语交际：能梳理课本剧情节，分配角色，有条理策划、表演课本剧。 4. 习作：读懂故事，抓住印象最深的内容，写出真实读后感，做到观点清晰、结合原文谈感受。 5. 语文园地：总结阅读古典名著的实用方法；区分直接描写与间接描写人物；积累古典文学名句并灵活运用。	《草船借箭》 《景阳冈》 《猴王出世》 《红楼春趣》 写读后感 语文园地二	1 借助 AI 字词纠错、智能听写、文本朗读功能，掌握单元重点生字词、古今异义字词，流利朗读名著选段，积累古典文学常用词句，夯实文言阅读基础。 2. 利用 AI 人物分析、文本对比、情景问答工具，学会梳理名著故事情节、分析人物性格特点，掌握古典名著阅读基本方法，提升文本解读与概括能力。 3. 通过 AI 情景创作、智能配音、思维导图生成、名著创编等趣味任务，沉浸式感受古典名著的艺术魅力，激发经典阅读兴趣，养成整本书阅读习惯，提升文学鉴赏与创意表达能力。 5. 规范完成读后感写作，做到有原文依据、有自我思考。利用 AI 系统个性化修改学生习
------------------	--	---	--

			作内容。
基础知识 点 技能训练 点 立德树人 点	教学目标—单元要素 基础知识点 技能训练点 立德树人点		
	草船借箭	→	掌握生字词，读准多音字，理清故事起因、经过、结果。
	景阳冈	→	掌握生字词，读准多音字。能归纳出课文讲述的事。
	猴王出世	→	了解《西游记》成书背景，掌握文中特殊文言词汇。
	红楼春趣	→	了解大观园人物关系，读懂放风筝的故事情节。
			梳理完整事件，分析，概况人物形象特点。
			能提炼关键信息，分析武松勇武、豪爽的人物形象。
			梳理石猴出世、称王全过程，结合事件体会猴王敢作敢当、机智勇敢的特点。
			抓住人物对话、动作，体会红楼儿女鲜活的人物性格。
			体会诸葛亮神机妙算、顾全大局的智慧与胸襟。
			学习武松勇敢无畏的品质，同时懂得遇事量力而行，不鲁莽逞强。
			感受不畏束缚、勇于探索、敢于担当的精神
			感受古典生活美学，体会细腻温情的传统文化意境。



基础知识点：掌握生字词、古典白话词汇、名著背景、积累名句。

技能训练点：梳理名著情节、分析人物形象、复述故事、创编课本剧、书写读后感。

立德树人点：亲近中华古典四大名著，增强文化自信，学习经典人物美好品格。|

课时作业目标	课题	对应课时	课时作业目标
	草船借箭	第 1 课时	熟读课文，自学生字，查阅作者资料。
	草船借箭	第 2 课时	梳理草船借箭完整事件脉络，摘抄体现诸葛亮神机妙算的语句，简单写下人物评价。

	景阳冈	第 1 课时	朗读课文，画出武松打虎动作描写词句。	
	景阳冈	第 2 课时	再次读课文，归纳课文讲述的事，试着连起来说清楚课文的主要内容。	
	猴王出世	1 课时	朗读课文，借助注释读懂文言词句，梳理石猴称王全过程。	
	红楼春趣	1 课时	朗读诗歌，查阅资料，理解不懂的诗句，梳理放风筝情节，说说文中主要人物的性格。	
	习作	1 课时	回顾本单元最喜欢的名著故事，梳理印象最深的情节，列出读后感写作提纲。	
	语文园地	第 1 课时	自主交流古典名著阅读方法，积累园地名句，理解名句含义并摘抄背诵。	
	语文园地	第 2 课时	区分直接描写、间接描写人物的句子，仿写侧面刻画人物的片段，总结单元阅读方法。	
单元作业	课题	作业重点	作业难点	设计意图
重难点	草船借箭	掌握本单元中重点生字词语	抓主要人物与事件分析形象，夯实古典文本阅读基础。	依托四大名著节选搭建分层作业，由字词基础到情节梳理、人物品读，再到创意表达、实

		梳理名著情节，抓住关键事件		践演绎，层层递进落实单元语文要素。
	景阳冈	分析经典人物，掌握古典名著阅读方法，完成读后感写作。	抓取动作描写体会人物特点区分武松豪爽与鲁莽的两面性格，客观全面评价人物 训练提取细节描写、多角度分析人物的阅读能力。	完成本单元的技能训练点。关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。
	猴王出世	积累名著阅读方法与古典名		
	红楼春趣	句，区分人物描写手法 灵活		
	习作	运用侧面描写手法写人物，内	读懂古典白话文本，客观立体评价名著人物，	完成本单元的技能训练点。通过交流总结，掌握读后感的正确书写格式。
	语文园地	化阅读方法梳		

		理单元学习收获，实现方法迁移运用。	写出有深度、有依据的读后感。	
--	--	-------------------	----------------	--

单元作业主题设计

主要情景	作业主题	主要“教—学—评”活动		语文要素
追 寻·名著里的 经典情节	品读课文 辞，读懂 古典故事	1. 读一读：朗读课文，圈画难懂文言字词，借助注释疏通文意。 2. 理一理：用思维导图梳理每篇课文完整故事情节。 3. 查一查：搜集四大名著作者、时代、拓展小故事资料。	评选“名著 故事讲述小 能手”	抓住关键语句梳理故事情节，掌握古典名著基础阅读方法。

	4. 说一说：课堂完整复述课文经典片段。		
品析人物，对话千古英雄	1. 画一画：摘抄刻画人物的动作、语言、神态关键句。 2. 评一评：结合具体事件，写下人物性格评价卡片。 3. 辩一辩：小组辩论人物优缺点，客观立体评价经典角色。	评选“人物品鉴小达人”	抓住主要人物与关键事件，分析人物形象，落实单元核心阅读要素。
创意演绎，书写阅读心声	1. 演一演：小组合作创编、表演课本剧片段。 2. 写一写：结合本单元课文，完成一篇完整读后感。 3. 积一积：摘抄、背诵古典名著相关名句，仿写人物描写片段。	评选“小作家”	学习复述、演绎经典，规范完成读后感写作，实现文学创意表达。

